

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Monografia Katedry Kompozycji

Blok: stron 212, zadruk 4+4 (dwustronnie w kolory)

Niepowlekany papier projektowy klasy premium o lekko szorstkim wykończeniu, gramatury 150 g/m, podkreślający unikatowość publikacji. Do profesjonalnego druku wysokonakładowego w technologii offsetowej. Białość papieru przesunięta w stronę chłodnej bieli (148 CIE) co zagwarantuje współczesny wygląd i będzie korespondowało z treścią, minimalistycznym projektem typograficznym oraz charakterem reprodukcji.

Jedna rozkładówka wklejana w blok bigowana na 3, formatu 660x270.

Okładka: klejona, ze skrzydełkami, 300-350g karton ozdobny i/lub barwiony w masie typu antalis skin lub równoważny, zadruk cyfrowy UV z poddrukiem białym.

Nakład 200 szt.

ISBN