

Marek Domański

program wyborczy 2020

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI

Łódź, 10 lipca 2020 r.

MAREK DOMAŃSKI
PROGRAM WYBORCZY 2020

Rektor to funkcja i praca do wykonania. Rektor to zadanie wyznaczone przez Wspólnotę i zaufanie, którego nie wolno zmarnować. Rektor reprezentuje Wspólnotę, zatem reprezentuje także każdego indywidualnie. Rektor musi strzec autonomii Uczelni i demokracji. Rektor urzeczywistnia system wartości w myśl których powierza mu się misję kierowania Akademią. Mój program to wizja stworzenia Akademii, w której chciałbym pracować, to wizja Akademii otwartej, Akademii, która ma ważne miejsce na mapie europejskich, prestiżowych uczelni. To wizja miejsca atrakcyjnego dla wolnych, twórczych i odważnych ludzi.

Ostatnie miesiące, miesiące pandemii koronawirusa były dla nas lekcją pokory, ale także pozwoliły nam uświadomić sobie nasze zasoby, siłę, która płynie z naszej kreatywności oraz poczucia wspólnoty i odpowiedzialności. Działając samodzielnie i niezależnie, osiągnęliśmy wiele dla wspólnego dobra. Rzeczywistość najbliższych miesięcy wydaje się trudna do przewidzenia. W tym kontekście nie należy formułować programu wyborczego zawierającego wiele szczegółowych i doraźnych rozwiązań. Zmiany są nieuniknioną częścią życia, są konieczne, ale jeśli mamy na nie wpływ należy je podejmować rozważnie. Zmiana powinna przynosić poprawę, zatem proces dochodzenia do niej musi obejmować diagnozę problemu, który chcemy rozwiązać lub procesu, który chcemy usprawnić.

W naszej Akademii niezadowolenie i niepokój wielu z nas budzą nie tylko systemowe rozwiązania, ale także relacje czy pozornie drobne sytuacje. Będę się starał to naprawić, zaczynając od spraw najważniejszych, profesjonalnie, transparentnie i demokratycznie, analizując sytuację i definiując problemy.

Rolą rektora w tym procesie powinno być zebranie informacji od wszystkich pracowników i studentów, przeanalizowanie ich i demokratyczne, przy wsparciu osób kompetentnych i chętnych do współpracy, opracowanie planu rozwoju Uczelni. Kolejnym krokiem będzie jego konsekwentne i sprawne realizowanie dla dobra każdego członka wspólnoty. **Rektor powinien zarządzać a nie rządzić.** We współczesnym świecie oznacza to przede wszystkim zarządzanie kryzysem, a optymalnie zapobieganie sytuacjom kryzysowym. Rektor powinien zapobiegać i neutralizować podziały i niemerytoryczne konflikty. **Nasza Uczelnia powinna być zarządzana demokratycznie na zasadach negocjacji i partycypacji w oparciu o jasny system wartości.** W systemie powinny dominować zależności funkcjonalne nad hierarchicznymi. Wszystkie dotychczasowe animozje powinny zostać skreślone. Nasza energia i wytrwałość potrzebne są do pracy dla Uczelni. Najważniejsze, w mojej opinii, powinny być kompetencje i wola współpracy dla rozwoju Akademii.

Jako Rektor chcę być przede wszystkim strażnikiem wartości zapisanych w MISJI UCZELNI. Nasze cele na najbliższe i kolejne lata powinny być sformułowane w dokumencie zawierającym STRATEGIĘ, zaś doraźne cele, w ramach swoich kompetencji, powinni samodzielnie bądź zespołowo realizować wszyscy. Aktualne cele i metody ich osiągnięcia mogą być modyfikowane doraźnie po to, żebyśmy mogli sprawniej reagować i realizować nasze strategiczne cele. **Chciałbym kierować Uczelnią w zespole z kanclerzem, prorektorami, kwestorem oraz Senatem, który aktywnie uczestniczy w procesie decyzyjnym.** Pierwszym i najniezbędniejszym zadaniem jest opracowanie i zatwierdzenie przez Senat, którego rolę postrzegam jako aktywnego współtwórcy tych dokumentów, Misji ASP i Strategii rozwoju. Będą to akty, do których zawsze będziemy mogli się odwołać, podejmując wszystkie decyzje. Misja i Strategia powinny być wyrazem ogólnego konsensusu i motywować nas do wspólnej pracy.

Transformacja wyższych uczelni w korporacje, które zajmują się produkcją i komercjalizacją informacji, jest wyzwaniem dla nas wszystkich, dla wszystkich uczelni w Polsce. Uważam, że musimy skupić się na własnej wizji naszej Akademii, znaleźć rozwiązanie konfliktu między ekonomiczną racjonalizacją a misją kulturową. Humanistyczna refleksja, którą uprawiamy, jest niezbędna nie tylko dla społeczności akademickiej. Autonomia Uczelni, jak i autonomia sztuki jako wartości autoteliczne, powinny stanowić podstawową zasadę działań władz Uczelni.

Jestem przekonany, że każdy z nas wierzy w potrzebę zmiany świata w piękniejsze i lepsze miejsce do życia. Dla nas, nauczycieli, artystów, studentów, pracowników Akademii narzędziami za pomocą których zmieniamy rzeczywistość, są przede wszystkim sztuka i edukacja. Nasza Akademia to potężne zasoby, dzięki którym innym trudno z nami konkurować. Jako rektor chcę to dobrze, efektywnie wykorzystać. Nasza Uczelnia to dobre miejsce na mapie Łodzi, twórczy, otwarci ludzie pracujący w nowoczesnych, dobrze wyposażonych budynkach. Stoi za nami wspaniała tradycja wielkich artystów, którzy są mistrzami dla kolejnych pokoleń twórców. Dzieło naszego patrona jest wyjątkową wartością, w której przesłanie powinniśmy się wsłuchiwać, ale także weryfikować je ze względu na coraz to nowe wymiary rzeczywistości. **Mamy autorytet, tworzymy wspaniałe środowisko, o które chcę jako rektor lepiej zadbać. Przywrócić mu dumę i właściwe miejsce na intelektualnej i artystycznej mapie Polski i Europy.** Wiem, jak wiele wysiłku kosztuje nas pokonywanie niepotrzebnych przeszkód, chcę je znaleźć i usunąć, dzięki systemowo prowadzonym zmianom.

Zagadnienia związanych z naszą aktywnością, w których należy wprowadzić zmiany lub usprawnienia podzieliłem na trzy obszary:

- | | |
|--------------------------|----------------------------------------|
| 1. Środowisko zewnętrzne | ASpekt społeczny naszej aktywności |
| 2. Środowisko edukacji | ASpekt twórczy, wychowawczy i edukacja |
| 3. Środowisko pracy | ASpekt wspólnotowy i etos pracy |

1. ŚRODOWISKO ZEWNĘTRZNE.

Nie jesteśmy wyspą! Możemy i powinniśmy aktywnie zmieniać otaczającą nas rzeczywistość. Musimy zadbać o naszą autonomię w otaczającym świecie. Powinniśmy stać się aktywnymi uczestnikami życia społecznego, które rozgrywa się w różnych, w tym wirtualnych, przestrzeniach i korzystając z naszych możliwości, budować przewagę na wszystkich polach działalności. Powinniśmy mieć na uwadze społeczne aspekty uprawiania sztuki i projektowania. Blisko tysięcy naszych studentów i wielu absolwentów wpływa na otaczający nas świat. Nasza aktywność dydaktyczna, artystyczna i projektowa to potężne narzędzie zmiany.

- **uczelnia powinna być bardziej otwarta i przyjazna, zarówno w wymiarze przestrzeni, architektury, jak i działaniach w mediach społecznościowych**
- **aktywna współpraca z lokalnymi władzami i instytucjami kultury – Łódź miasto akademickie**
- **Akademia powinna być prestiżowym i wpływowym miejscem organizacji wystaw, jako rektor, chcę doprowadzić do tego, by Akademia była miejscem ważnych, diskutowanych wystaw o znaczeniu co najmniej ogólnopolskim. Będę chciał stworzyć skoordynowaną i przemyślaną strategię i program działalności wystawienniczej**
- **aktywne działania w przestrzeni społecznej, również wirtualnej – popularyzacja sztuki i edukacja w Internecie**
- **musimy bardziej dbać o środowisko, zwrócić uwagę na ślad węglowy naszej Uczelni, przemyśleć możliwość zaangażowania w działania na rzecz klimatu**
- **współpraca z UŁ i innymi uczelniami – możliwość stworzenia studiów interdyscyplinarnych**
- **budowanie sieci połączeń, których centrum stanowić będzie Uczelnia lub wchodzenie do istniejących sieci, w których nasze kompetencje i autorytet zapewnią nam właściwą pozycję**
- **aktywne działanie wydawnictwa ASP**

2. ŚRODOWISKO EDUKACJI.

„Takie będą rzeczypospolite jakie ich młodzieży chowania”. Naszą misją jest kształcić i propagować zdobytą wiedzę i umiejętności dla wspólnego dobra oraz rozwoju osobistego i społecznego. Proces dydaktyczny nie jest jednokierunkowym przekazywaniem informacji, a proces twórczy jest tajemniczy i nieprzewidywalny, oba zmieniają nas i naszych studentów. Akademia doskonałości jest symulakrem samej siebie, jednak pamiętajmy, że to my jesteśmy odpowiedzialni za autentyczną wartość naszej pracy. Rozdźwięk między ideą doskonałości a realnym sukcesem i poczuciem wartości nie musi być destrukcyjny. Naszym zadaniem jest kształcenie pokoleń twórców w poczuciu empatii i odpowiedzialności za przyszłość społeczeństwa i planety, a także dbanie o podmiotowe przeżywanie tych wartości. Naszym sukcesem są pokolenia wykształconych, otwartych ludzi, działających dla wspólnego dobra oraz nasza twórcza praca widoczna w każdej realizacji.

- **uczelnia jako agora – przestrzeń dyskusji i wymiany myśli**
- **sztuka w poszukiwaniu medium – naszym zadaniem jest osvajanie technologii i wyznaczanie podmiotowej perspektywy w sztuce**
- **wolność wyboru własnych ścieżek edukacyjnych dla studentów**
- **skoordynowanie programów i siatek godzin między jednostkami**
- **możliwość zmiany pracowni lub kierunku studiów – elastyczność podejścia Uczelni i samodzielność studentów**
- **dostęp studentów do sprzętu, pomieszczeń i oprogramowania**
- **wykłady i warsztaty artystów i pedagogów innych Uczelni. Powinniśmy zapraszać ważnych artystów, krytyków i myślicieli do dzielenia się z nami swoimi refleksjami i doświadczeniami.**
- **kursy mistrzowskie, prowadzone przez wybitnych twórców dla studentów i doktorantów**
- **wysoki poziom nauczania i realny wpływ studentów na programy i przebieg procesu dydaktycznego.**

3. ŚRODOWISKO PRACY.

Jesteśmy wspólnotą niezależnych, kreatywnych indywidualistów. In pluribus unum. Nie musimy rezygnować z naszej intelektualnej niezależności, aby zrekonstruować etos wspólnej pracy w duchu wzajemnego szacunku i wspólnego dobra. Jako rektor proponuję demokratyczny styl zarządzania, który opiera się na założeniu wspólnoty celów pracowników i instytucji. **Jesteśmy twórczy i chętniej odwołujemy się do naszej kreatywności niż rutyny, dlatego procedury muszą być jasne i zrozumiałe.** Jestem przekonany, że wszyscy jesteśmy gotowi do pracy, która wymaga inwencji i przynosi korzyści nie tylko materialne, ale także wspiera nasz osobisty rozwój i daje satysfakcję.

- **korzystanie ze wszystkich zasobów w optymalny sposób**
- **wszystkie ręce na pokład – otwartość na pomysły**
- **stabilność zatrudnienia**
- **transparentność procesu decyzyjnego**
- **kolegialne zarządzanie wraz z prorektorami realizującymi konkretne cele i zadania**
- **Senat i komisje senackie jako aktywnie działające elementy procesu zarządzania**
- **kanclerz i kwesor włączeni w proces decyzyjny**
- **stały kontakt i współpraca jednostek i organów Uczelni**
- **jasno wyznaczone zakresy kompetencji i odpowiedzialności**
- **dobra współpraca pedagogów i pracowników administracji oparta na wzajemnym zrozumieniu i szacunku**
- **oszczędność czasu i papieru, mniej biurokratycznych obowiązków. Odzyskamy czas na twórczość i pracę ze studentami**
- **transparentny proces awansowania i nagradzania**

Jestem optymistą, bo wielu z Państwa osobiście znam, znam Waszą pracę i zaangażowanie. Przyszłość Akademii widzę optymistycznie, ponieważ wierzę w siłę i mądrość każdego z nas.

prof. dr hab. Marek Domański
mdomanski@asp.lodz.pl

MAREK DOMAŃSKI
PROGRAM WYBORCZY 2020

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI

Łódź, 10 lipca 2020 r.