



**TEMAT PRACY DYPLOMOWEJ DO ZATWIERDZENIA PRZEZ
KOLEGIUM KIERUNKU BIŻUTERIA**

IMIĘ I NAZWISKO.....

NUMER ALBUMU.....

NUMER TELEFONU.....

E-MAIL.....

WYDZIAŁ SZTUK PROJEKTOWYCH

KIERUNEK **BIŻUTERIA**

FORMA STUDIÓW: **STUDIA STACJONARNE**

FORMA KSZTAŁCENIA: **STUDIA II STOPNIA**

PRACOWNIA I SPECJALIZACJI

.....

PROMOTOR PRACY DYPLOMOWEJ

.....

PRACOWNIA PROJEKTOWA LUB PLASTYCZNA*

.....

OPIEKUN DODATKOWEJ CZĘŚCI PRAKTYCZNEJ**

.....

TEMAT PRACY DYPLOMOWEJ:

.....

.....

.....

W JĘZYKU POLSKIM

.....

.....

.....

W JĘZYKU ANGIELSKIM

PODPIS STUDENTA

PODPIS PROMOTORA

PODPIS OPIEKUNA

DATA ZATWIERDZENIA TEMATU PRZEZ KOLEGIUM KIERUNKU BIŻUTERIA:

UWAGI.....
.....
.....
.....

WSZELKIE ZMIANY TEMATÓW ZATWIERDZONYCH PRZEZ KOLEGIUM KIERUNKU BIŻUTERIA WYMAGAJĄ ZŁOŻENIA PODANIA DO PRZEWODNICZĄCEGO KOLEGIUM KIERUNKU BIŻUTERIA NAJPÓŹNIEJ 21 DNI PRZED WYZNACZONYM TERMINEM SKŁADANIA KSIĄG DYPLOMOWYCH

*PRACOWNIA PROJEKTOWA LUB PLASTYCZNA Z DOWOLNEGO KIERUNKU NA WYDZIALE SZTUK PIĘKNYCH LUB WYDZIALE PROJEKTOWYM ASP W ŁODZI Z MODUŁU PRAKTYCZNEGO KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO, W KTÓREJ STUDENT STUDIOWAŁ NIE KRÓCEJ NIŻ DWA SEMESTRY

**OPIEKUN CZĘŚCI PRAKTYCZNEJ JEST TOŻSAMY Z PROWADZĄCYM WYBRANĄ PRACOWNIĘ PROJEKTOWĄ LUB PLASTYCZNĄ. ROLĄ OPIEKUNA CZĘŚCI PRAKTYCZNEJ JEST OPIEKA NAD DODATKOWĄ CZĘŚCIĄ PRAKTYCZNĄ PRACY DYPLOMOWEJ, WSPIERAJĄCĄ GŁÓWNA SPECJALIZACJĘ.

KARTĘ NALEŻY DRUKOWAĆ DWUSTRONNIE