

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi			Kierunek: tkanina i stylizacja wnętrz																	
Wydział Sztuk Projektowych			Studia: stacjonarne																	
Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz			Poziom studiów: pierwszego stopnia (6 semestrów)																	
Program studiów			Profil studiów: ogólnoakademicki / praktyczny																	
Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022																				
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						
		1		2		3		4		5		6								
			godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.			
Moduł kształcenia ogólnego																				
Rysunek	Ćwiczenia	60	3	e	60	3	e													
Malarstwo	Ćwiczenia	60	3	e	60	3	e													
Rzeźba	Ćwiczenia	60	3	e	60	3	e													
Kompozycja	Ćwiczenia	30	2	e	30	2	e	30	2	e	30	2	e							
Malarstwo / rysunek/rzeźba/ grafika/ fotografia artystyczna – do wyboru	Ćwiczenia							60	3	e	60	3	e	60	3	e	60	3	e	
Fotografia produktu	Ćwiczenia										30	2	z/o			30	2	z/o		
Język obcy nowożytny	Lektorat				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z				
Język obcy nowożytny – egzamin B2 - jednorazowo 2 godz.	lektorat													1	e					
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	Wykład	30	2	Z	30	3	E													
Historia sztuki nowożytnej	Wykład							30	2	Z	30	3	E							
Historia sztuki nowoczesnej	Wykład													30	2	z	30	3	e	
Estetyka	Wykład							30	2	z	30	3	z/o							
Proseminarium- opisowa część dzieła	Wykład													8	1	Z				
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																				
Podstawy projektowania 1 (*)	Ćwiczenia	32	4	z/o																
Podstawy projektowania 2 (**)	Ćwiczenia				32	4	z/o													
I specjalizacja przedmiot orolektowy do wyboru (***)	Ćwiczenia							60	5	e	60	5	e	60	5	e				
Seminarium dyplomowe	Seminarium																60	5	e	
II specjalizacja przedmiot projektowy do wyboru (***)	Ćwiczenia							30	4	e	30	4	e	30	4	e	30	4	e	
Rysunek perspektywiczny	Ćwiczenia	30	1	z	30	1	z/o													
Podstawy stylizacji wnętrz	Ćwiczenia							30	3	z/o	30	3	z/o	30	3	z/o				
Stylizacja w kontekście projektu dyplomowego głównej specjalizacji	Ćwiczenia																15	1	Z/o	
Komputerowe wspomaganie projektowania	Ćwiczenia							30	2	z	30	2	z	45	4	z	45	4	z/o	
Warsztaty (farbiarstwo i techniki tkackie)	Ćwiczenia	30	2	z	15	1	Z													
Materialoznawstwo i spłoty	Ćwiczenia	15	1	Z	30	2	z													
Warsztaty interdyscyplinarne	Ćwiczenia							15	1	Z	15	1	Z							
Warsztaty projektowo – technologiczne 1 (****)	Ćwiczenia							30	2	z	30	2	z	45	3	z	45	3	z	
Warsztaty projektowo – technologiczne 2 (****)	Ćwiczenia							15	1	Z	15	1	Z							
Wieloaspektowe wykorzystanie techniki druku - warsztaty	Ćwiczenia	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	Z/o	30	2	z/o							
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																				
Historia tkaniny	Wykład	30	2	z	30	3	z/o													
Historia dizajnu XX w.	Wykład							30	2	z	30	3	z/o							
Zagadnienia tkaniny XX w.	Wykład													30	2	z/o				
Moduł kształcenia uzupełniającego																				
Szkolenie biblioteczne – jednorazowo	Wykład	2		z																
Szkolenie BHP – jednorazowo	Wykład	4		z																
Szkolenie informatyczne – jednorazowo	Ćwiczenia	1		z																
Szkolenie WGSN – jednorazowo	Wykład	4		z																
Prawo autorskie Według planu	Wykład	17	1	z																
Strategie zarządzania projektami	Ćwiczenia							30	1	z	30	2	z/o							
Propedeutyka graficznych programów komputerowych (Photoshop, Corel) - cyfrowo	Ćwiczenia	30	1	z	30	1	z													
Aktywność fizyczna do wyboru	Ćwiczenia													30	0	z	30	0	z	
Razem w ciągu semestru		465	27		467	30		480	34		510	40		398	30		345	25		
SUMA		-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	
Legenda:																				
(*) 1. grupa przedmioty projektowe 1-4, 2 grupa przedmioty projektowe 5-8,																				
(**) 1. Grupa P.P. 5-8, 2. grupa P.P. 1-4: Przedmioty Projektowe: 1. Tkanina Eksperymentalna/ 2. Tkanina Dekoracyjna/ 3. Tkanina Unikatowa/ 4. Stylizacja wnętrza, Obiekt, Dywan i Gobelin/ 5. Druk 1/ 6. Druk 2/ 7. Media Dekoracji Tkanini/ 8. Papier																				
(***) Tkanina Eksperymentalna/ Tkanina Dekoracyjna/ Tkanina Unikatowa/ Stylizacja wnętrza, Obiekt, Dywan i Gobelin/ Druk 1/ Druk 2/ Media Dekoracji Tkanini/ Papier																				
****) warsztaty 1 - przypisane zgodnie z pierwszą specjalizacją, z zakresu: warsztaty papieru, warsztaty obiektu do wnętrz, warsztaty dywanu i gobelinu, warsztaty stylizacji wnętrza, warsztaty zakładu, warsztaty realizacyjne (eksperymentalna)																				
****) warsztaty 2 - przypisane zgodnie z drugą specjalizacją, z zakresu: warsztaty papieru, warsztaty obiektu do wnętrz, warsztaty dywanu i gobelinu, warsztaty stylizacji wnętrza, warsztaty zakładu, warsztaty realizacyjne (eksperymentalna)																				
Uwaga! Warsztaty dla specjalizacji Druk realizowane w ramach wybranego przedmiotu specjalizacyjnego																				
Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 4-tygodniowej praktyki projektowej (jednorazowo, według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego																				
Student jest zobowiązany do odbycia tygodniowego pleneru projektowo - artystycznego (jednorazowo, na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru)																				

Łącznie w toku studiów godzin 2665

ECTS 186