

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8.00–9.30 / 2 godz. Język obcy nowożytny (*) Lektorat - język angielski / 512 gr. średnio zaawansowana mgr Katarzyna Wolska	9.30–11.00 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA 11.00–12.30 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA Obiekt do wnętrza, dywan i gobelin / 229 dr Izabela Walczak	9.00–10.30 / 2 godz. Wieloaspektowe wykorzystanie techniki druku - warsztaty / 130 mgr Paulina Sołtyżewska	9.00–12.00 / 4 godz. Przedmiot ogólnoplastyczny do wyboru Rysunek/malarstwo/grafika/rzeźba/fotografia. Pracownie według planu Instytutów, obowiązkowo 4 godz. tyg.	9.00–12.00 / 4 godz. Przedmiot ogólnoplastyczny do wyboru Rysunek/malarstwo/grafika/rzeźba/fotografia. Pracownie według planu Instytutów, obowiązkowo 4 godz. tyg.
9.30–11.00 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA Tkanina eksperymentalna / 224 dr hab. Lidia Choczaj, mgr Paulina Sadrak Obiekt do wnętrza, dywan i gobelin / 229 dr Izabela Walczak	10.15–11.45 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA 11.00–12.30 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA Tkanina eksperymentalna / 224 dr hab. Lidia Choczaj, mgr Paulina Sadrak	10.30–12.45 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA 11.15–12.45 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA Tkanina dekoracyjna / 234 dr Dominika Krogulska-Czekalska	13.00–14.30 / 2 godz. Strategie zarządzania projektami / kino 3D / online (platforma Webex) mgr Józefina Chętko	13.00–14.30 / 2 godz. Podstawy stylizacji wnętrz / 229 dr Magdalena Twardowska
9.30–11.00 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA 10.15–11.00 / 1 godz. / I SPECJALIZACJA Media dekoracji tkanin / 227 dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska Tkanina drukowana I / 124 dr hab. Małgorzata Lachman-Alwasiak Tkanina drukowana II / 225 dr hab. Piotr Czajkowski Tkanina unikatowa / 226 dr hab. Izabela Wyrwa	10.15–12.30 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA Media dekoracji tkanin / 227 dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska Tkanina drukowana I / 124 dr hab. Małgorzata Lachman-Alwasiak Tkanina drukowana II / 225 dr hab. Piotr Czajkowski Tkanina unikatowa / 226 dr hab. Izabela Wyrwa	12.45–13.30 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA 12.45–14.15 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 229 Stylizacja wnętrz dr Magdalena Twardowska	15.00–16.30 / 2 godz. Język obcy nowożytny (*) Lektorat - język angielski / 512 gr. zaawansowana mgr Elżbieta Rodzeń-Leśnikowska	14.30–18.00 / zajęcia w blokach po 5 godz. Warsztaty interdyscyplinarne (***) / 234 mgr Dominika Gacka
9.30–11.00 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Papier / 129 dr hab. Magdalena Soboń	10.15–12.30 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA 11.00–12.30 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA Stylizacja wnętrz / prof. Jolanta Rudzka-Habisiak	12.45–13.30 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA 12.45–14.15 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 234 Tkanina dekoracyjna mgr Anna Grabowska	17.00-19.15 / 3 godz. (**) Fotografia produktu / CPM studio fotograficzne mgr Franciszek Ammer, mgr Małgorzata Muszyńska	
10.15–11.00 / 1 godz. / I SPECJALIZACJA Stylizacja wnętrz / 125 prof. Jolanta Rudzka-Habisiak	11.00–12.30 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA Papier / 129 dr hab. Magdalena Soboń	14.15–15.45 / 2 godz. Komputerowe wspomaganie projektowania / 515 dr Michalina Szurgot		

<p>10.15–11.00 / 1 godz. / I SPECJALIZACJA Tkanina dekoracyjna / 234 dr Dominika Krogulska-Czekalska</p>	<p>12.30–13.15 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA 12.30–14.00 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 129 Papier mgr Anna Grabowska</p>	<p>17.15–19.30 / 3 godz. (**) Fotografia produktu / CPM studio fotograficzne mgr Franciszek Ammer, mgr Małgorzata Muszyńska</p>		
<p>11.00–12.30 / 2 godz. Design XX w. / aula CPM dr Aleksandra Sumorok</p>	<p>12.30–13.15 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA 12.30–14.00 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 130 Media Dekoracji Tkanin Tkanina Drukowana I Tkanina Drukowana II Tkanina Unikatowa mgr Paulina Sołtyszewska</p>			
<p>14.00–15.30 / 2 godz. Historia sztuki nowożytnej / aula CPM dr Łukasz Sadowski</p>	<p>14.00–15.30 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA 15.30–16.15 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 232, 233 Tkanina Eksperymentalna Obiekt do wnętrza, dywan i gobelin mgr Zygmunt Łukasiewicz</p>			
	<p>16.15–17.45 / 2 godz. Kompozycja / 169 dr Małgorzata Borek</p>			
	<p>18.00–19.30 / 2 godz. Estetyka / aula CPM dr hab. Agnieszka Gralińska-Toborek</p>			

(*) Lektorat z j. niemieckiego mgr Dominika Szeleszczyk / lektorat z j. francuskiego mgr Beata Dankowska / termin zajęć ustalany z prowadzącym.

(**) Zajęcia w blokach 3 godz. od marca br. / suma godzin 30 / szczegółowy kalendarz zajęć będzie udostępniony w wiadomościach i na stronie www.asp.lodz.pl

(***) Kalendarz zajęć Warsztaty interdyscyplinarne / bloki po 5 godz. / 15 godz. w semestrze:

01.03.2024 | 08.03.2024 | 15.03.2024

(!) Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 4-tygodniowej praktyki projektowej (150 godz.), według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.

(!) Student jest zobowiązany do odbycia tygodniowego pleneru projektowo – artystycznego (30 godz.), jednorazowo na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.

Plan może ulec zmianie. Aktualne informacje będą udostępniane na stronie www.asp.lodz.pl i w wiadomościach.

