

# Kierunek Projektowanie Graficzne

## Licencjat, 2 Rok, 4 Semestr (2023/24)



	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	
9		<b>Projektowanie Identyfikacji Graficznej /gr. 1/</b> 9:00-11:15, s. 115 dr P. Hajek				9
10		<b>Projektowanie Form Multimedialnych /gr.2/</b> 9:00-11:15, s. 119 dr hab. J. Balicki, prof. uczelni	<b>Ilustracja</b> 9:30-11:45, s. 115 prof. Z. Olejniczak	<b>Malarstwo</b> 9:00-11:15 (3x45 min.) <i>* Do wyboru z listy pracowni rysunku</i>	<b>Podstawy Kompozycji /gr.1/</b> 9:00-10:30 s. 104 prof. L. Miśkiewicz	10
11		<b>Projektowanie Identyfikacji Graficznej /gr.2/</b> 11:15-13:30, s. 115 dr P. Hajek		<b>Projektowanie Plakatu /gr.1/</b> 11:15-13:30, s. 112 dr K. Grudzińska	<b>Podstawy Kompozycji /gr.2/</b> 10:30-12:00, s. 104 dr T. Kawelczyk	11
12		<b>Projektowanie Form Multimedialnych /gr.1/</b> 11:15-13:30, s. 119 dr hab. J. Balicki, prof. uczelni	<b>Projektowanie Form Literniczych /gr.1/</b> 11:45-14:00, s. 112 dr M. Andryszczyk	<b>Projektowanie Form Wydawniczych /gr. 2/</b> 11:15-13:30, s. 109 dr M. Andryszczyk	<b>Podstawy Fotografii Użytkowej /gr. 1/</b> 10:30-12:45, s. 106 mgr S. Komicz	12
13		<b>Jęz. angielski*</b> 13:45-15:15 mgr K. Wolska	<b>Projektowanie Grafiki Przestrzennej /gr. 2/</b> 11:45-14:00, s. 114 dr J. Stępień	<b>Projektowanie Plakatu /gr.2/</b> 13:30-15:45, s. 112 dr K. Grudzińska	<b>Podstawy Fotografii Użytkowej /gr. 2/</b> 12:45-15:00 s. 106 mgr S. Komicz	13
14	<b>Historia Sztuki Nowożytnej</b> 14.00-15.30 Aula CPM dr Ł. Sadowski		<b>Projektowanie Form Literniczych /gr.2/</b> 14:00-16:15, s. 112 dr M. Andryszczyk	<b>Projektowanie Form Wydawniczych /gr. 1/</b> 13:30-15:45, s. 109 dr M. Andryszczyk		14
15		<b>Projektowanie Algorytmiczne /gr.1/</b> 15:30-17:45 s. 03/15 CPM dr K. Guzek	<b>Rysunek</b> (3x45 min.) 16.15-18:30 <i>* Do wyboru z listy pracowni rysunku</i>	<b>Projektowanie Algorytmiczne /gr.2/</b> 16:30-18:45 s. 03/15 CPM mgr J. Pieczyńska		15
16		<b>Estetyka</b> 18:00-19:30 Aula CPM dr hab. A. Gralińska-Toborek				16
17						17
18						18
19						19

Plan może ulec zmianie.

Aktualne informacje będą udostępniane na stronie [www.asp.lodz.pl](http://www.asp.lodz.pl) i w wiadomościach.

# Rok akademicki 2023/2024

Lp.	Malarstwo – 360 godz. Zajęcia odbywają się : Czwartek : 9.00 – 13.30 Piątek : 9.00 – 13.30
1	<b>Pracownia Malarzkich Transpozycji Widzenia - s. 265</b> prof. Janusz Antoszczyk - Prowadzący dr Mirosław Koprowski - Współprowadzący
2	<b>Pracownia Obrazu - ul. Franciszkańska 76/78</b> dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni - Prowadzący mgr Katarzyna Gołębiowska - Współprowadzący
3	<b>Pracownia Malarstwa Studyjnego – s. 71</b> dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni - Prowadzący mgr Izabela Krześlak - Współprowadzący
4	<b>Pracownia Imperatywu Malarzkiego – s. 274</b> prof. Wojciech Leder - Prowadzący dr Aleksandra Hoffer - Współprowadzący
5	<b>Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością – s. 273</b> dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni - Prowadzący dr hab. Grzegorz Kalinowski - Współprowadzący mgr Eryka Jura - Współprowadzący
6	<b>Pracownia Semantyki Obrazu – s. 211</b> dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni - Prowadzący dr Gabriela Cichowska - Współprowadzący dr Aleksandra Kozioł - Współprowadzący
7	<b>Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych – s. 210</b> prof. Piotr Stachlewski - Prowadzący dr Aleksandra Kozioł - Współprowadzący
8	<b>Pracownia Działań Malarzkich w Przestrzeni Publicznej – s. 272</b> dr Aleksandra Ignasiak - Prowadzący mgr Bartłomiej Flis – um. zlecenie - Współprowadzący
9	<b>Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarzkiego – s. 267</b> dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni - Prowadzący mgr Eryka Jura - Współprowadzący
10	<b>Pracownia Ekspresji Malarzkiej – s. 73</b> dr hab. Joanna Trzcńska, prof. uczelni - Prowadzący mgr Dominika Walczak - Współprowadzący
11	<b>Pracownia Formy Malarzkiej – s. 270</b> dr Jakub Łączny - Prowadzący mgr Szymon Sobczak - z Instytutu Animacji i Gier - Współprowadzący
12	<b>Pracownia Doświadczeń Malarzkich – s. 267a</b> dr hab. Małgorzata Dobrzyńska - Kojder prof. uczelni - Prowadzący mgr Izabela Krześlak - Współprowadzący

Lp.	Rysunek – 360 godz. Zajęcia odbywają się : Wtorek : 14.00 – 18.30 Środa : 16.00 – 20.30
1	<b>Pracownia Rysunku Progressywnego – s. 71</b> dr Jacek Galewski - Prowadzący mgr Izabela Krześlak - Współprowadzący
2	<b>Pracownia Rysunku Realistycznego – s. 211</b> prof. Andrzej Grenda - Prowadzący dr Gabriela Cichowska - Współprowadzący
3	<b>Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych – s. 210</b> dr Marzena Łukaszyk - Prowadzący dr Wiktor Polak – Współprowadzący - z Instytutu Animacji i Gier
4	<b>Pracownia Form Rysunkowych – s. 73</b> dr Katarzyna Miller - Prowadzący dr Mirosław Koprowski - Współprowadzący
5	<b>Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku – s. 265</b> prof. Zbigniew Purczyński - Prowadzący dr Aleksandra Hoffer - Współprowadzący
6	<b>Pracownia Konceptu Rysunkowego – s. 274</b> dr Michał Rybiński - Prowadzący mgr Katarzyna Gołębiowska - Współprowadzący
7	<b>Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu – s. 267</b> dr Jan Wasieński - Prowadzący mgr Eryka Jura - Współprowadzący
8	<b>Pracownia Rysunku Użytkowego – s. 272</b> dr Daniel Cybula - Prowadzący mgr Katarzyna Gołębiowska - Współprowadzący
9	<b>Pracownia Kreacji Form Rysunkowych – s. 273</b> dr Andrzej Fydrych - Prowadzący mgr Dominika Walczak - Współprowadzący

## Pracownie Grafiki Warsztatowej:

- Techniki Łączone (prof. Sławomir Ówiek)
- Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna (prof. Dariusz Kaca)
- Techniki Litograficzne (prof. uczelni Witold Warzywoda)
- Techniki Wkłęśtodrukowe (prof. uczelni Alicja Habisiak-Matczak)
- Sitodruk (prof. uczelni Agata Stępień)
- Techniki Cyfrowe (prof. Grzegorz Chojnacki)

(do wyboru wg. planu Grafiki) 2x45 min

\* język angielski

Harmonogram lektoratów w jęz. francuskiego i niemieckiego do uzgodnienia z prowadzącymi zajęcia