

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego
2021/2022

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						IV rok						V rok					
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10											
		godz. / sem	ECTS	forma	godz. / sem	ECTS	forma	godz. / sem	ECTS	forma	godz. / sem	ECTS	forma	godz. / sem	ECTS	forma	godz. / sem	ECTS	forma	godz. / sem	ECTS	forma									
Moduł kształcenia ogólnego																															
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ów	30	1	zaj	30	1	zaj																								
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	Zaj	30	3	E																								
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	Zaj	30	3	E																		
Historia sztuki nowoczesnej	w													30	2	Zaj	30	3	E												
Filozofia	w																			30	3	Zaj	30	4	E						
Estetyka	w							30	2	Zaj	30	3	E																		
Aktualia sztuki	w	30	2	Zaj	30	3	zo																								
Prawo autorskie	w																			17	1	Zaj									
Ochrona własności intelektualnej	w																					8	1	Zaj							
Wychowanie fizyczne	ów													30	0	Zaj	30	0	Zaj												
Język obcy ***** /8*/	ów				30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	Zaj									
Egzamin B2 +	ów																			2	1	E									
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																															
Malarstwo ***/3*/	ów	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	15	E	180	15	E						
Rysunek ****/4*/	ów	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E									
Technologia malarstwa	ów	30	2	Zaj	30	2	E	30	3	Zaj	30	4	E	30	2	Zaj	30	2	E												
Aneks ogólnoplastyczny do dyplomu*****/5*/	ów																			120	4	E	120	4	E						
Seminarium dypl. i realizacja pracy magisterskiej	ów																							180	6	Zaj					
Seminarium dypl. - aneks z grupy treści ogólnoplastycznych lub uzupełniających	ów																							120	4	Zaj					
Proseminarium dyplomowe	ów																					30	5	Zaj							
Seminarium dyplomowe - praca pisemna	ów																							90	2	Zaj					
Plener *****/6*/	pl.																							60	2	Zaj					
Praktyka kierunkowa *****/7*/	pr.																														
Praktyka specjalnościowa *****/7*/	pr.																								960	32	Zaj				
Praktyka dyplomowa *****/7*/	pr.																														
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																															
Metody prowadzenia warsztatów artystycznych	w																							30	2	zo					
Historia malarstwa	w													30	2	Zaj	30	2	E												
Fotografia jako sztuka	w																			30	2	zo	30	3	E						
Percepcja wizualna - teoria i historia koloru	w	30	2	Zaj	30	2	E																								
Moduł kształcenia uzupełniającego																															
Podstawy kompozycji	ów	60	4	E	60	4	E	60	4	E	60	4	E																		
Podstawy typografii i OTP	ów	30	2	Zaj	30	2	E																								
Podstawy grafiki warsztatowej	ów	30	2	Zaj	30	2	E																								
Podstawy fotografii	ów	45	2	E																											
Podstawy mediów cyfrowych	ów				45	2	E																								
Szkolenie BHP	ów	4	0	Zaj																											
Szkolenie informatyczne	ów	1	0	Zaj																											
Szkolenie biblioteczne	ów	2	0	Zaj																											
Przedmiot do wyboru A */1*/	ów							45	2	Zaj	45	2	E																		
Przedmiot do wyboru B **/2*/	ów													120	4	E	120	4	E	120	4	E	120	4	E						
SUMA	-	622	34	-	645	38	-	525	30	-	525	33	-	570	27	-	570	28	-	529	32	-	488	31	-	480	30	-	1410	46	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-			

Legenda:
E - egzamin
zo - zaliczenie na ocenę
zaj - zaliczenie

Łącznie w toku studiów 6364 godzin

329 ECTS

/1/ Przedmiot do wyboru A:

1. Podstawy mediów cyfrowych
2. Wybrane zagadnienia z fotografii

**/2*/ Przedmiot do wyboru B:

1. Sztoduk
2. Techniki cyfrowe
3. Techniki drzeworytnicze i książka artystyczna
4. Techniki litograficzne
5. Techniki łączone
6. Techniki wkleślodrukowe
7. Obraz cyfrowy
8. Obraz w przestrzeni

***/3*/ Malarstwo (jedna pracownia do wyboru)

****/4*/ Rysunek (jedna pracownia do wyboru)

*****/5*/ Aneks ogólnoplastyczny: rysunek, obraz cyfrowy, grafika warsztatowa, rzeźba

*****/6*/ plener po II semestrze

*****/7*/ według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów

*****/8*/ Student w toku studiów ma do wyboru jeden język obcy