

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA
	<p>Rysunek 14.00 - 18.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/</p>	
	<p>Filozofia 16.30 - 18.00 /2 x 45 min./ CPM Aula dr Witalij Kotojarcew</p>	<p>Rysunek 16.00 - 20.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/</p>
CZWARTEK	PIĄTEK	
<p>Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/</p>	<p>Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/</p>	<p>PPRACOWNIE MALARSTWA: 1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk – s.265 2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni – ul. Franciszkańska 76/78 – s.307 3) Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni - s.71 4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder - s.274 5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni – s.273 6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni – s.211 7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski – s.210 8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak – s.272 9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni – s.267 A 10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcicka, prof. uczelni – s.73 11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub Łączny s.270 12) Pracownia Doświadczeń Malarskich – dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni – s.267 B</p> <p>PRACOWNIE RYSUNKU: 1) Pracownia Rysunku Progresywnego - dr Jacek Galewski – s.71 2) Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda – s.211 3) Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk – s.210 4) Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller – s.73 5) Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński - s.265 6) Pracownia Konceptu Rysunkowego – dr Michał Rybiński - s.274 7) Pracownia Rysunku, Od studium do eksperymentu – dr Jan Wasiński – s. 267 8) Pracownia Rysunku Użytkowego – dr Daniel Cybuła – s. 272 9) Pracownia Krecji Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrych – s. 273</p>
<p>Fotografia jako Sztuka * 16.00 - 19.00 /4 x 45 min./ CNIS sala komputerowa dr Tomasz Załuski</p>	<p>Ochrona własności intelektualnej** 18.30-20.00 /3x45min./ aula CPM mgr Igor Duniewski</p>	

Studenci zobowiązani są do odbycia i zaliczenia praktyki w miejscach wskazanych przez opiekuna praktyk.
Formę i termin zaliczenia określa opiekun praktyk.

* Zajęcia odbywają się co dwa tygodnie

** Zajęcia z Prawa Autorskiego odbędą się

5.04, 12.04, 19.04 i 26.04

Student wybiera aneks ogólnoplastyczny do dyplomu

Z kierunku Grafika - Pracownia Sitodruku /s. 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni - Pracownia Technik Cyfrowych /s. 271/ prof. Grzegorz Chojnacki - Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książka Artystyczna /s. 216/ prof. Dariusz Kaca - Pracownia Technik Litograficznych /s. 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni - Pracownia Technik Łączonych /s. 144/ prof. Sławomir Ćwiek - Pracownia Technik Wkłęsłodrukowy /s. 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. Uczelni - Pracownia Obrazu Cyfrowego / s. CPM 03/15/ dr Krzysztof Guzek - Pracownia Obrazu w Przestrzeni /s. 11/ prof. Piotr Ciesielski	lub Z kierunku Fotografii, - Pracownia Działań Fotograficznych /s. 103, 110/ dr hab. Dominika Sadowska, prof. uczelni - Pracownia Obrazowania Fotograficznego /s. 103, 110/ prof. Marek Domański - Pracownia Dokumentu Fotograficznego /s. 253, studio fotograficzne CPM/ dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni - Pracownia Działań Konceptualnych /s. 302, ul Franciszkańska 76/78/ dr hab. Artur Chrzanowski, prof. uczelni - Pracownia Multimediów /s. 13/ dr hab. Łukasz Ogórek, prof. uczelni lub Z kierunku Rzeźba, - Pracownia Działań Interaktywnych i Site Specific /s. 165/s. 166/ dr hab. Tomasz Matuszak, prof. uczelni - Pracownia Obiektu Artystycznego /s. 174/ prof. Zbigniew Dudek - Pracownia Rzeźby i Kreacji Przestrzeni /s. 173/ dr hab. Janusz Czumaczenko, prof. uczelni - Pracownia Rzeźby Kameralne /s.165/s. 166/ dr hab. Wiesław Przyłuski, prof. uczelni - Pracownia Rzeźby i Działań w Przestrzeni Intermedialnej /s. 165/s. 166/ dr Magdalena Szadkowska
lub z kierunku Malarstwo : - Malarstwo dla specjalności Rysunek - Rysunek dla specjalności Malarstwo	

oraz**2. Jedną pracownię specjalizacyjną z Kierunku Grafika:**

Pracownia Sitodruku /s. 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni
Techniki Cyfrowe /s. 271/ prof. Grzegorz Chojnacki
Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książka Artystyczna /s. 216/ prof. Dariusz Kaca
Pracownia Technik Litograficznych /s. 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni
Pracownia Technik Łączonych /s. 144/ prof. Sławomir Ćwiek
Pracownia Technik Wkłęsłodrukowe /s. 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. Uczelni
Pracownia Obrazu Cyfrowego /s. CPM 03/15/ dr Krzysztof Guzek
Pracownia Obrazu w Przestrzeni /s.11/ prof. Piotr Ciesielski

Zajęcia w w/w pracowniach odbywają się wg planu zajęć dla tych kierunków.