

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA
<p>Propedeutyka Graficznych Programów Komputerowych * 8.00 - 9.30 /2 x 45 min./ CYCERON V p. dr inż. Marcin Dziomdziora mgr Mirosław Łukasiewicz</p>	<p>Propedeutyka Graficznych Programów Komputerowych * 8.00 - 9.30 /2 x 45 min./ CYCERON V p. dr inż. Marcin Dziomdziora mgr Mirosław Łukasiewicz</p>	
<p>Technologia Malarstwa 10.30 - 12.00 /2 x 45 min./ s. 5 dr hab. Grzegorz Kalinowski</p>	<p>Podstawy typografii i DTP 11.00 – 12.30 /2 x 45 min./ s. 111 – 1 grupa 12.30 – 14.00 /2 x 45 min./ s. 111 – 2 grupa dr Tomasz Olszyński</p>	
<p>Podstawy grafiki warsztatowej 13.30 - 15.00 /2x45 min./ - 1 grupa (nazwiska od A do M) s.209 15.00 - 16.30 /2x45 min./ - 2 grupa (nazwiska od N do Z) s.209 dr Damian Idzikowski</p>	<p>Rysunek 14.00 - 18.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/</p>	<p>Percepcja wizualna - teoria i historia koloru 14.30 – 16.00 /2 x 45 min./ czytelnia czasopism II piętro CNIS dr hab. Ewa Wojtyniak-Dębińska prof. uczelni</p>
<p>Historia Sztuki Starożytnej i Średniowiecznej 17.30 – 19.00 /2 x 45 min./ aula CPM dr Aleksandra Sumorok</p>		<p>Rysunek 16.00 - 20.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/</p>
<p>Aktualia sztuki 19.00 – 20.30 /2 x 45min./ aula CPM mgr Bogusław Deptuła</p>		
CZWARTEK	PIĄTEK	
<p>Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/</p>	<p>Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/</p>	<p>PPRACOWNIE MALARSTWA: 1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk – s.265 2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni – ul. Franciszkańska 76/78 – s.307 3) Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni - s.71 4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder - s.274 5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni – s.273 6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni – s.211 7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski – s.210 8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak – s.272 9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni – s.267 A 10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcicka, prof. uczelni – s.73 11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub Łączny s.270 12) Pracownia Doświadczeń Malarskich- dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni – s.267 B</p> <p>PRACOWNIE RYSUNKU: 1) Pracownia Rysunku Progresywnego - dr Jacek Galewski – s.71 2) Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda – s.211 3) Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszyk – s.210 4) Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller – s.73 5) Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński - s.265 6) Pracownia Konceptu Rysunkowego - dr Michał Rybiński - s.274 7) Pracownia Rysunku, Od studium do eksperymentu – dr Jan Wasiński – s. 267 8) Pracownia Rysunku Użytkowego – dr Daniel Cybula – s. 272 9) Pracownia Krecacji Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrych – s. 273</p>
<p>Podstawy Kompozycji 13.30 -16.30 /4 x 45 min./ dr Joanna Paliocha – I grupa (nazwiska od A do M) sala 03/14 CPM dr Magdalena Kacperska – II grupa (nazwiska od N do Z) sala 1/33 CPM</p>	<p>Lektorat - j. angielski 13.45 – 15.15 /2 x 45 min./s. 511 mgr Katarzyna Wolska</p>	
<p>Podstawy mediów cyfrowych 16.30 -18.45/3x 45 min./s. 171 dr Piotr Gryz</p>		

* Jeden dzień do wyboru. W zajęciach uczestniczą wszyscy studenci I roku studiów stacjonarnych.