

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2022/2023

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						IV rok						V rok								
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10														
		godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.									
Moduł kształcenia ogólnego																																		
Aktualia sztuki	wykład	30	2	z	30	3	z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-								
Estetyka	wykład	-	-	-	-	-	-	30	2	z	30	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-								
Filozofia	wykład	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	z	30	4	e	-	-	-								
Historia sztuki nowoczesnej	wykład	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	z	30	3	e	-	-	-	-	-	-	-								
Historia sztuki nowożytnej	wykład	-	-	-	-	-	-	30	2	z	30	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-								
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	wykład	30	2	z	30	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-								
Język obcy	ćwiczenia	-	-	-	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z	-	-	-	-	-	-	-								
Język obcy – egzamin B2+	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	e	-	-	-	-	-	-								
Percepcja wizualna	wykłady	30	2	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-								
Podstawy kompozycji	ćwiczenia	60	4	e	60	4	e	60	4	e	60	4	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-								
Podstawy rzeźby	ćwiczenia	60	3	z/o	60	3	z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-								
Podstawy fotografii	ćwiczenia	45	2	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-								
Prospektywacja programów komputerowych CYCERON	ćwiczenia	30	1	z	30	1	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-									
												Od III roku wybór dwóch przedmiotów dyplomowego (X semestr)												(przedmiot do aneksu)		Seminarium dyplomowe								
Malarstwo	ćwiczenia	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	60	4	z						
Rysunek	ćwiczenia	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	60	4	z						
Ilustracja, komiks i produkcja gier i filmu	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	60	4	z						
Fotografia	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	60	4	z						
Stodruk, Techniki cyfrowe, Techniki drzeworytnicze i książka artystyczna, Techniki litograficzne, Techniki łączone, Techniki wkleśłodrukowe	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	60	4	z						
Przedmiot z projektowania graficznego (przedmiot aneksowy do wyboru)*	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45	3	z/o	45	4	e	45	4	e							
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																																		
Podstawy grafiki warsztatowej	ćwiczenia	105	4	z/o	105	4	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-							
Podstawy projektowania graficznego	ćwiczenia	45	2	z/o	45	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-							
Wybrane zagadnienia z fotografii LUB przedmiot z projektowania graficznego **	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	45	2	z/o	45	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-							
												II rok wybór dwóch przedmiotów						Od III roku wybór dwóch przedmiotów dyplomowych ***						Seminarium dyplomowe										
Stodruk	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	90	6	e	90	6	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	10	e						
Techniki cyfrowe	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	90	6	e	90	6	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	10	e						
Techniki drzeworytnicze i książka artystyczna	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	90	6	e	90	6	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	10	e						
Techniki litograficzne	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	90	6	e	90	6	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	10	e						
Techniki łączone	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	90	6	e	90	6	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	10	e						
Techniki wkleśłodrukowe	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	90	6	e	90	6	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	10	e						
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																																		
Historia grafiki	wykład	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	z	30	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-							
Proseminarium dyplomowe - praca pisemna	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	z							
Seminarium dyplomowe - praca pisemna	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	4	z						
Moduł kształcenia uzupełniającego																																		
Ochrona własności intelektualnej	wykłady	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-							
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	0	z	30	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-							
Prawo autorskie	wykłady	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-							
Plener malarski po II roku – 2 tygodnie	plener	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	90	5	z						
Praktyki po III roku studiów - 1 miesiąc	praktyki	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	5	z						
Szkolenie BHP	ćwiczenia	4	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-							
Szkolenie biblioteczne	ćwiczenia	2	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-							
Szkolenie informatyczne	ćwiczenia	1	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-							
SUMA:		682	30	-	630	31	-	615	32	-	615	35	-	od 510 do 630	od 27 do 31	-	od 510 do 630	od 28 do 32	-	od 514 do 589	od 30 do 31	-	od 473 do 548	29	-	od 465 do 540	31	-	od 465 do 480	28	-			
		godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-			
																							Łącznie w toku studiów:				od 5479 do 5959 godzin				od 301 do 310 ECTS			

Legenda:

z – zaliczenie, z/o – zaliczenie z oceną, e – egzamin

*) Istnieje możliwość robienia aneksu z projektowania graficznego. W tym celu student w trakcie IV i V roku musi zaliczyć 3 semestry (do wyboru 1 pracownia z modułu kształcenia kierunkowego, II st. kierunku projektowanie graficzne). Nie zwalnia to jednak studenta z konieczności uczęszczania do dwóch pracowni ogólnostudiowych od 3 roku.

**) Do wyboru 1 przedmiot II roku z modułu kształcenia kierunkowego kierunku projektowanie graficzne, I stopień.

***) Do realizacji dyplomu wymagane jest zaliczenie 4 semestrów.