

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						IV rok						V rok							
		1			2			3			4			5			6			7			8			9			10				
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.		
Moduł praktycznego kształcenia ogólnego																											Seminarium dyplomowe						
Aktualia sztuki	wykład	30	2	z	30	3	z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	nieobligatoryjnie						-	-	-	-	-	-	-	-
Estetyka	wykład	-	-	-	-	-	-	30	2	z	30	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Filozofia	wykład	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	z	30	4	e	-	-	-	-	-			
Historia sztuki nowoczesnej	wykład	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	z	30	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Historia sztuki nowożytnej	wykład	-	-	-	-	-	-	30	2	z	30	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	wykład	30	2	z	30	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Język obcy	ćwiczenia	-	-	-	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Język obcy – egzamin B2+	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Percepcja wizualna	wykłady	30	2	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Podstawy kompozycji	ćwiczenia	60	4	e	60	4	e	60	4	e	60	4	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Podstawy rzeźby	ćwiczenia	60	3	z/o	60	3	z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Podstawy fotografii *)	ćwiczenia	45	2	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Propedeutyka programów komputerowych CYCERON	ćwiczenia	30	1	z	30	1	z	nieobligatoryjnie						-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
OD III ROKU - 2 pracownie do wyboru (pracownia do aneksu dyplomowego: IX semestr)																																	
Malarstwo	ćwiczenia	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	60	4	z		
Rysunek	ćwiczenia	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	60	4	z		
Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	60	4	z		
Fotografia *)	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	60	4	z		
Pracownie multimediów dla specjalności grafika warsztatowa	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	60	4	z		
Pracownie grafiki warsztatowej dla specjalności multimedia	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	60	4	z		
Moduł kształcenia kierunkowego																																	
Podstawy grafiki warsztatowej	ćwiczenia	105	2	z/o	105	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Podstawy mediów cyfrowych	ćwiczenia	-	-	-	45	2	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Podstawy projektowania graficznego	ćwiczenia	45	2	z/o	45	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Wybrane zagadnienia z fotografii *) LUB Podstawy mediów cyfrowych LUB Pracownia z projektowania graficznego **	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	45	2	z/o	45	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
OD III ROKU PRACOWNIE DYPLOMUJĄCE - 2 pracownie do wyboru Dla SPECJALNOŚCI: grafika warsztatowa																																	

Sitodruk	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	90	6	e	90	6	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	10	e	150	10	z		
Techniki cyfrowe	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	90	6	e	90	6	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	10	e	150	10	z		
Techniki drzeworytnicze i książka artystyczna	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	90	6	e	90	6	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	10	e	150	10	z		
Techniki litograficzne	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	90	6	e	90	6	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	10	e	150	10	z		
Techniki łączone	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	90	6	e	90	6	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	10	e	150	10	z		
Techniki wkłęsłodrukowe	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	90	6	e	90	6	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	10	e	150	10	z		
Dla SPECJALNOŚCI: multimedia																																	
Obraz cyfrowy	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	10	e	150	10	z		
Obraz w przestrzeni	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	8	e	135	10	e	150	10	z		
Dla SPECJALNOŚCI: grafika warsztatowa i multimedia (pracownia do wyboru: II specjalizacja / aneks)																																	
Pracownie projektowania graficznego ***)	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45	7	e	45	7	e	45	3	z/o	45	4	e	45	10	e	45	20	z		
Studenci którzy wybrali pierwszą specjalizację ze specjalności grafika warsztatowa nie będą mogli wybrać aneksu do DYPLOMU z tej specjalności. Studenci którzy wybrali pierwszą specjalizację ze specjalności multimedia nie będą mogli wybrać aneksu do DYPLOMU z tej specjalności. Semestr X przeznaczony na realizację pracy dyplomu magisterskiego.																																	
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																																	
Historia grafiki - Historia nowych mediów ***)	wykład	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	z	30	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Proseminarium dyplomowe - praca pisemna	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	z	-	-	-		
Seminarium dyplomowe - praca pisemna	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	4	z			
Moduł kształcenia uzupełniającego																																	
Ochrona własności intelektualnej	wykłady	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	0	z	30	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Prawo autorskie	wykłady	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	1	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Plener malarski po II roku – 2 tygodnie	plener	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	90	5	z			
Praktyki po III roku studiów - 1 miesiąc	praktyki	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	5	z			
Szkolenie BHP	ćwiczenia	4	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Szkolenie biblioteczne	ćwiczenia	2	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Szkolenie informatyczne	ćwiczenia	1	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
SUMA:		682	28	-	675	32	-	615	32	-	615	35	-	od 540 do 630	od 31 do 32	-	od 540 do 630	od 32 do 39	-	od 499 do 589	od 26 do 31	-	od 458 do 548	od 25 do 29	-	od 450 do 540	31	-	od 465 do 480	od 28 do 44	-		
		godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS
Łącznie w toku studiów:																								od 5539 do 6004 godzin									
																								od 300 do 333 ECTS									
Legenda:																																	
z – zaliczenie, z/o - zaliczenie z oceną, e – egzamin																																	
*) Zajęcia prowadzone są przez dydaktyków Instytutu Fotografii i Multimediów.																																	
**) Do wyboru 1 pracownia II roku z modułu kształcenia kierunkowego, I st. kierunku projektowanie graficzne.																																	
***) Dla III roku do wyboru 1 pracownia III roku z modułu kształcenia kierunkowego, I st. kierunku projektowanie graficzne.																																	
*****) Obowiązkowo dla studentów III roku ze specjalności: grafika warsztatowa - Historia grafiki, multimedia - Historia nowych mediów																																	
Student II roku wybiera: dwie pracownie specjalizacyjne z grafiki warsztatowej. Do dyplomu z grafiki warsztatowej wymagane jest zaliczenie 4 semestrów. Do dyplomu z multimediów wymagane jest zaliczenie 3 semestrów.																																	
Istnieje możliwość robienia dyplomu dla drugiej specjalizacji z projektowania graficznego - w tym celu student w trakcie IV i V roku musi zaliczyć 3 semestry (do wyboru 1 pracownia z modułu kształcenia kierunkowego, II st. kierunku projektowanie graficzne)																																	
Student od III roku wybiera dwie pracownie ogólnoplastyczne - MODUŁ PRAKTYCZNEGO KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO.																																	
Istnieje możliwość robienia aneksu z projektowania graficznego - nie zwalnia to jednak studenta z konieczności uczęszczania do dwóch pracowni ogólnoplastycznych od III roku.																																	