

WYDZIAŁ GRAFIKI I MALARSTWA - PLAN STUDIÓW I PUNKTACJA ECTS OD ROKU AKADEMICKIEGO 2019/20
 Jednolite studia magisterskie - kierunku grafika - specjalności: *grafika warsztatowa, projektowanie graficzne lub multimedia*

NAZWA PRZEDMIOTU	I ROK						II ROK						III ROK						IV ROK						V ROK								
	I SEMESTR			II SEMESTR			III SEMESTR			IV SEMESTR			V SEMESTR			VI SEMESTR			VII SEMESTR			VIII SEMESTR			IX SEMESTR			X SEMESTR					
																									SEMINARIUM								
	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS			
GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH dla studentów I i II roku ze specjalności: grafika warsztatowa, projektowanie graficzne i multimedia																																	
Podstawy grafiki warsztatowej	45	z	2	45	e	3	45	z	3	45	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Podstawy mediów cyfrowych	-	-	-	45	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Podstawy projektowania graficznego	30	z	2	30	e	2	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Podstawy projektowania grafiki ekranowej	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Projektowanie stron WWW	-	-	-	-	-	-	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Podstawy fotografii *)	45	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Wybrane zagadnienia z fotografii *) LUB Podstawy mediów cyfrowych	-	-	-	-	-	-	45	z	2	45	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Propedeutyka programów komputerowych CYCERON	30	z	1	30	z	1	nieobligatoryjnie						-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-						
Dla SPECJALNOŚCI: <i>projektowanie graficzne</i>														PRACOWNIE DYPLOMUJĄCE																			
Projektowanie grafiki multimedialnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	180	z	10
Projektowanie grafiki przestrzennej i plakatu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	180	z	10
Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	180	z	10
Projektowanie informacji wizualnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	180	z	10
Projektowanie krojów pism i kaligrafii	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	180	z	10
Projektowanie plakatu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	180	z	10
Grafika Ilustracyjna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	180	z	10
Dla SPECJALNOŚCI: <i>grafika warsztatowa</i>														PRACOWNIE DYPLOMUJĄCE																			
Sitodruk	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	180	z	10
Techniki cyfrowe	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	180	z	10
Techniki drzeworytnicze i książka artystyczna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	180	z	10
Techniki litograficzne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	180	z	10
Techniki łączone	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	180	z	10
Techniki wkład drukowe	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	180	z	10
Dla SPECJALNOŚCI: <i>multimedia</i>														PRACOWNIE DYPLOMUJĄCE																			
Obraz cyfrowy	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	180	z	10
Obraz w przestrzeni	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	180	z	10

**Studenci którzy wybrali pierwszą specjalizację ze specjalności Grafika Artystyczna nie będą mogli wybrać aneksu do DYPLOMU z tej samej specjalności.
 Studenci którzy wybrali pierwszą specjalizację ze specjalności Multimedia nie będą mogli wybrać aneksu do DYPLOMU z tej samej specjalności
 Studenci którzy wybrali pierwszą specjalizację z Instytutu Projektowania Graficznego i Informacji Wizualnej nie będą mogli wybrać aneksu do DYPLOMU z tej samej specjalności.**

GRUPA TREŚCI OGÓLNOPLASTYCZNYCH				PRACOWNIE DYPLOMUJĄCE – do ANEKSU																										
Podstawy kompozycji	60	e	4	60	e	4	60	e	4	60	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Podstawy rzeźby	60	z/o	3	60	z/o	3	60	z/o	3	60	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Malarstwo	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	z	6
Rysunek	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	z	6
Grafika Ilustracyjna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	z	6
Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	z	6
Obraz cyfrowy	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	z	6
Obraz w przestrzeni	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	z	6
Wybrana pracownia ze specjalności grafiki warsztatowej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	z	6
Fotografia *)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	z	6
INNE WYMAGANIA																														
Aktualia sztuki	30	z	2	30	z/o	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	nieobligatoryjnie					-	-	-	-	-	-
Estetyka	-	-	-	-	-	-	30	z	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Filozofia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	z	3	30	e	4	-	-	-	-	-	-	
Historia grafiki - Historia nowych mediów **)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	z	3	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Historia sztuki nowoczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	z	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Historia sztuki nowożytnej	-	-	-	-	-	-	30	z	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	30	z	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Język obcy – dotyczy studentów z rocznika 2015/16	-	-	-	30	z/o	2	30	z/o	2	30	z/o	2	30	z/o	2	30	z/o	2	30	z	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Język obcy – egzamin B2+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	e	1	-	-	-	-	-	-	-	-	
Percepcja wizualna	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Ochrona własności intelektualnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	z	1	-	-	-	-	-	-	
Wychowanie fizyczne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	z	0	30	z	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Prawo autorskie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	z	1	-	-	-	-	-	-	-	-	
Plener malarski po II roku – 2 tygodnie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	z	5	
Praktyki po III roku studiów	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	z	5	
Proseminarium dyplomowe	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	z	3	-	-
Seminarium dyplomowe - praca pisemna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	90	z	4
RAZEM W SEMESTRZE	630	-	30	630	-	33	600	-	30	600	-	32	660	-	31	660	-	32	647	-	31	608	-	29	570	-	31	690	-	30
RAZEM W TOKU STUDIÓW																														
z – zaliczenie, z/o - zaliczenie z oceną, e – egzamin Liczba godzin – 6295 Liczba pkt. ECTS - 309																														
BŁOK SZKOLEŃ OBOWIĄZKOWYCH dla studentów I roku 1. Szkolenie BHP - 4 godz. 2. Szkolenie biblioteczne – 2 godz. - Biblioteka Główna ASP 3. Szkolenie informatyczne – 1 godz. - IT Tomasz Kałużny																														
1. PLENER MALARSKI PO II ROKU – 2 tygodnie 2. PRAKTYKI PO III ROKU – 1 miesiąc																														
1. Student III roku wybiera: dwie pracownie specjalizacyjne - GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH + dwie pracownie ogólnoplastyczne - GRUPA TREŚCI OGÓLNOPLASTYCZNYCH. *) ZAJĘCIA PROWADZONE SĄ PRZEZ DYDAKTYKÓW Z Instytutu fotografii i multimedów.) Obowiązkowo dla studentów III roku ze specjalności: projektowanie graficzne i grafika warsztatowa - Historia grafiki multimedia - Historia nowych mediów																														