Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
Wydział Sztuk Pięknych
Insytytut Grafiki Artystycznej

Kierunek: Grafika
Specjalność: Grafika Artystyczna
Poziom kształcenia i typ studiów: stacjonarne studia pierwszego stopnia (10 semestrów)
Poziom PRK: 6
Tok studiów: od r. a 2022 2023

Matryca pokrycia efektów uczenia się

Nazwa przedmiotu	Kod efektu uczenia się																													
	kategoria: wiedza							kategoria: umiejętności																	kategoria: kompetencje społeczne					
	GJ_W01b	GJ_W02b	GJ_W03	GJ_W04a	GJ_W05	GJ_W06b	GJ_W07a	GJ_U01b	GJ_U02b	GJ_U03	GJ_U04b	GJ_U05	GJ_U06a	GJ_U07b	GJ_U08	GJ_U09b	GJ_U10b	GJ_U11	GJ_U12	GJ_U13	GJ_U14	GJ_U15a	GJ_U16	GJ_U17b	GJ_K01	GJ_K02	GJ_K03	GJ_K04	GJ_K05	GJ_K06
Podstawy Grafiki Warsztatowej	x								x		x								x					x			x		
Techniki Wklęsłodrukowe		x								x										x							x		
Techniki Drzeworytnicze				x										x		x											x		
Techniki Litograficzne			x					x				x							x								x		
Techniki Cyfrowe					x											x			x								x		
Sitodruk						x		x									x										x		
Techniki Łączone				x											x		x							x			x		
Podstawy Kompozycji		x						x			x													x					
Pracownia Multimediów		x				x			x					x										x					
Podstawy mediów cyfrowych							x								x	x								x					
Obraz Cyfrowy							x				x					x			x					x	x					
Obraz w Przestrzeni						x		x					x					x							x					
Malarstwo		x						x	x							x			x						x					
Rysunek		x							x							x			x						x					
Podstawy rzeźby			x															x							x			x		
Podstawy fotografii		x				x			x						x											x				
Propedeutyka programów komputerowych						x													x					x					
Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu	x								x							x			x						x					
Fotografia		x							x							x			x						x					
Pracownie multimediów dla specjalności gra	x								x							x			x						x					
Pracownie grafiki warsztatowej dla specjaln	x								x					x		x			x						x					
Podstawy projektowania graficznego				x						x				x					x						x					
Pracownie projektowania graficznego				x						x				x				x							x					
Historia grafiki - Historia nowych mediów		x		x								x									x	x				x	x			
Proseminarium dyplomowe - praca pisemna		x						x														x				x				
Seminarium dyplomowe - praca pisemna					x			x														x		x			x			
Ochrona własności intelektualnej							x				x		x																	x
Plener malarski po II roku – 2 tygodnie	x								x		x														x					
Praktyki po III roku studiów - 1 miesią	x								x		x		x												x					
Aktualia sztuki			x		x							x										x					x			
Estetyka			x		x							x										x					x			
Filozofia				x	x							x								x	x						x			
Historia sztuki nowoczesnej				x		x						x										x					x			
Historia sztuki nowożytnej		x										x										x					x			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej				x	x							x										x					x			
Język obcy						x																	x		x			x		
Percepcja wizualna			x		x							x									x	x					x			
	3	11	7	7	8	7	3	7	11	3	6	9	3	5	3	10	2	3	12	2	3	9	1	2	11	9	11	8	2	1