

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi										Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych spec.										
Wydział Sztuk Pięknych										Studia: stacjonarne										
										Poziom studiów: pierwszego stopnia (6 semestrów)										
										Profil studiów: ogólnoakademicki										
Program studiów																				
cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2023/2024																				
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						
		1		2		3		4		5		6								
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.				
Moduł kształcenia ogólnego																				
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	z	30	3	e													
Percepcja wizualna i twórczość artystyczna	w	30	2	z	30	3	z/o													
Estetyka	w	30	2	z	30	3	z/o													
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	z	30	3	e							
Historia sztuki nowoczesnej	w													30	2	z	30	3	e	
Aktualia sztuki	w													30	2	z	30	3	z/o	
Język obcy	i				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z				
Język obcy – egzamin B2	i													2	1	e				
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																				
Podstawy rysunku	ć	90	4	z/o	90	4	e													
Podstawy malarstwa	ć	90	4	z/o	90	4	e													
Podstawy fotografii	ć	30	4	z/o	30	3	z/o													
Podstawy projektowania graficznego	ć	45	4	z/o	45	3	z/o													
Kompozycja	ć	45	3	z/o	45	3	e													
Cyfrowa edycja obrazu	ć	45	4	z/o	45	2	z/o													
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ć	30	1	z	30	1	z													
Podstawy grafiki	ć							90	5	e	90	4	e							
Rysunek *	ć							90	6	z/o	90	5	e							
Rysunek *** - seminarium dyplomowe	s/ć													90	5	e	90	4	z/e	
Malarstwo *	ć							90	6	z/o	90	5	e							
Malarstwo *** - seminarium dyplomowe	s/ć													90	5	e	90	4	z/e	
Podstawy rzeźby	ć							60	3	z/o	60	4	e							
Intermedia	ć							45	3	e	45	4	e							
Intermedia*** - seminarium dyplomowe	s/ć													45	5	e	45	4	z/e	
Fotografia **	ć							45	5	z/o	45	5	e							
Fotografia*** - seminarium dyplomowe	s/ć													45	5	e	45	4	z/e	
Projektowanie graficzne **	ć							45	5	z/o	45	5	e							
Projektowanie graficzne*** - seminarium dyplomowe	s/ć													45	5	z/o	45	4	z/e	
Metody prowadzenia warsztatów twórczych i edukacyjnych	ć							30	2	z	30	2	e							
Interdyscyplinarne działania edukacyjne	ć													45	4	z				
Warsztaty animacji społeczno-kulturalnej	ć																45	3	z/o	
Rzeźba*** - seminarium dyplomowe	s/ć													90	5	e	90	4	z/e	
Grafika*** - seminarium dyplomowe	s/ć													90	5	e	90	4	z/e	
Strategie współpracy ze sztuką współczesną	ć							30	2	z	30	2	z/o							
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																				
Historia sztuki nowych mediów	w							30	2	z	30	3	e							
Proseminarium dyplomowe	ps													30	7	z				
Seminarium dyplomowe	s																30	8	z	
Upowszechnianie i prezentacje sztuki	w																30	3	z/o	
Moduł kształcenia uzupełniającego																				
Cyfrowa edycja obrazu - przedmiot fakultatywny	ć							45	4	z/o	45	2	z/o							
Szkolenie BHP	i	4		z																
Szkolenie biblioteczne	i	2		z																
Szkolenie informatyczne	i	1		z																
Wychowanie fizyczne	i													30		z	30		z	
Prawo autorskie	i	17	1	z																
Praktyki	i																	60	4	z
Plener	i																	60	3	z
SUMA		min												422	33	-	540	39		
		max	489	31	-	495	31	-	525	36	-	525	36	-	467	33	-	585	39	-
		-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-
Legenda:														łącznie w toku studiów		2996	do	3086	godzin	
* w 3 i 4 semestrze wybór jednego z przedmiotów																		206	ECTS	
** w 3 i 4 semestrze wybór jednego z przedmiotów																				
*** w 5 i 6 semestrze wybór dwóch przedmiotów dyplomowych i jednego fakultatywnego																				

