

## Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2022/2023-2023/2024

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						
		1			2			3			4			
		godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>														
Język obcy nowożytny	Ćwiczenia	30	2	Z/o	30	2	Z	-	-	-	-	-	-	
Język obcy nowożytny - egzamin B2+ jednorazowo 2 godzinny	Ćwiczenia	-	-	-	-	1	E	-	-	-	-	-	-	
Design XX wieku	Wykład	30	1	Z	30	3	E	-	-	-	-	-	-	
Zagadnienia sztuki aktualnej		30	2	Z	30	3	Z/o	-	-	-	-	-	-	
Analiza dzieła	Wykład	-	-	-	-	-	-	30	3	Z/o	-	-	-	
Projektowanie ścieżki kariery	Ćwiczenia	30	2	Z	30	3	Z/o	-	-	-	-	-	-	
Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku na Wydziale Sztuk Pięknych lub Wydziale Projektów w ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego ( punkty ECTS co najmniej ) * minimalna ilość godzin	Ćwiczenia	30*	2	E	30*	2	E	30*	2	E	30*	2	E	
Teorie projektowe - 3 bloki po 3 godz.	wykład	-	-	-	-	-	-	1	Z	-	-	-	-	
Projektowanie odpowiedzialne - 2 bloki po 3 godz.	wykład	-	-	-	-	1	Z	-	-	-	-	-	-	
Współpraca z mediami - jednorazowo 3 godz.	Wykład	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	Z	-	
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>														
Biżuteria	Ćwiczenia	30	4	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Formy złotnicze	Ćwiczenia	30	4	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Emalie	Ćwiczenia	30	4	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Interdyscyplinarne działania wizualne	Ćwiczenia	30	4	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Pracownia projektowa do wyboru: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie/Interdyscyplinarne działania wizualne	Ćwiczenia	-	-	-	45	5	E	45	5	E	-	-	-	
Pracownia projektowa dyplomująca do wyboru: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie/Interdyscyplinarne działania wizualne (inna niż powyżej)	Ćwiczenia	-	-	-	60	6	E	60	6	E	75	8	E	
Seminarium dyplomowe	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45	6	Z	
Komputerowe wspomaganie projektowania	Ćwiczenia	30	2	Z	30	2	Z	30	3	Z/o	-	-	-	
Fotografia produktu ( 4 bloki po 3 godzinny )	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	1	Z	-	-	-	
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>														
Biżuteria współczesna w teorii	Wykład	30	2	Z	30	2	E	-	-	-	-	-	-	
Social media	Ćwiczenia	-	-	-	30	2	Z	30	2	Z	-	-	-	
Moda w kontekście designu - 3 bloki po 3 godz.	wykład	-	1	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Socjologia mody - 3 bloki po 3 godz.	wykład	-	1	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Social media w branży mody - 3 bloki po 3 godz.	Wykład	-	-	-	-	1	Z	-	-	-	-	-	-	
<b>Moduł kształcenia uzupełniającego</b>														
Ochrona własności intelektualnej blok 4x2 godzinny	Ćwiczenia	-	-	-	-	1	Z	-	-	-	-	-	-	
Szkolenie biblioteczne - jednorazowo 2 godzinny	Wykład	-	-	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Szkolenie BHP - jednorazowo 4 godzinny	Wykład	-	-	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Szkolenie Informatyczne - jednorazowo 1 godzina	Wykład	-	-	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>SUMA</b>														
		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		
		330	11		345	34		225	23		150	17		
<b>Legenda:</b>														
* minimalna ilość godzin								łącznie w toku studiów				godzin	18000	
													ECTS	105
Zajęcia nadobowiązkowe														
Warsztaty projektowo technologiczne z mistrzem ( trwające 1 tydzień); zajęcia nadobowiązkowe dla wybranych studentów w ramach konkursu przeprowadzonego przez prowadzących	Warsztaty	-	-	-	-	-	-	30	3	Z	30	3	Z	
Wykłady/warsztaty kierunkowe z ekspertem ( bloki ) nadobowiązkowe	Wykład	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	