

Bibliografia

Publikacje książkowe

1. Dziemidok Bohdan, *Główne kontrowersje estetyki współczesnej*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012 r.
2. Grunwald Martin, *Homo Hapticus. Dlaczego nie możemy żyć bez dotyku*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2019,
3. Kopczyńska Barbara, *Dotyk jako forma komunikacji z chorym – doświadczenie lekarza hospicjum*, [w] *W przestrzeni dotyku*, MDK Batory w Chorzowie, Chorzów 2009 r., s. 171-177
4. Kurek Jacek, Maliszewski Krzysztof, *Wstęp* [w] *W przestrzeni dotyku*, MDK Batory w Chorzowie, Chorzów 2009 r., s. 11-12
5. Sławek Tadeusz, *Cienie i rzeczy. Rozważania o dotyku* [w] *W przestrzeni dotyku*, MDK Batory w Chorzowie, Chorzów 2009 r., s. 15-23
6. Smolińska Marta, „(Nie) dotykaj! Haptyczne aspekty sztuki polskiej po 1945 roku” – uwagi kuratorki wystawy [w] *W kulturze dotyku? Dotyk i jego reprezentacje w tekstach kultury*, NOMOS, Kraków 2016 r., s. 63-73
7. Struzik Elżbieta, *Fenomen dotyku w tradycji filozofii i współczesnej refleksji humanistycznej* [w] *W przestrzeni dotyku*, MDK Batory w Chorzowie, Chorzów 2009 r., s. 69-93
8. Wallis Mieczysław, *Przeżycie i Wartość*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1968 r.
9. Tatarkiewicz Władysław, *Dzieje sześciu pojęć*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012 r.

Magazyny

1. Komorowski Piotr, *W poszukiwaniu continuum – o twórczości Agnieszki Ewy Braun* [w] *Format. Pismo artystyczne*, nr. 73/2016, s. 18-21

Publikacje internetowe

1. Arystoteles, *O duszy*, Edycja Komputerowa: www.zrodla.historyczne.prv.pl, 2003 r.
2. Grygiel Błażej, ASMR: *Do czego służy? Młaskanie, ciamkanie, drapanie szkła to masaż mózgu czy bzdura?* [w] *Focus.pl*, 2.07.2019 r., <https://www.focus.pl/artykul/masaz-mozgu-czy-bzdura-do-czego-sluzy-asmr>, (dostęp: 16.05.2020 r.)
3. Kasten Erich, *Wyrwani z rzeczywistości* [w] *Mózg i Umysł, Charaktery* 12/2011, 1.12.2011 r., <https://charaktery.eu/artykul/wyrwani-z-rzeczywistosci>, (dostęp: 10.01.2020 r.)
4. Olszak Teresa, Sowa Agnieszka, *Zbawienny wpływ dotyku* [w] *Ja My Oni „Czego potrzeba człowiekowi do życia”* (100127) z dnia 05.02.2018; <https://www.polityka.pl/jamyoni/1736308,1,zbawienny-wplyw-dotyku.read> (dostęp: 15.01.2020 r.)
5. Piotrowska Anna, *Deprywacja sensoryczna. Co się dzieje z mózgiem odcięty od dopływu bodźców?* [w] *Focus.pl*, 10.06.2019 r., (dostęp: 14.01.2020 r.)
6. <https://charaktery.eu/artykul/1331>, (dostęp: 10.01.2020 r.)
7. Retzbach Joachim, *Jednym dotknięciem* [w] *Charaktery, Zdrowie i choroby. Psychologia dziś* 2/2016, 28.06.2016, <https://charaktery.eu/artykul/jednym-dotknieciem>, (dostęp: 10.01.2020 r.)
8. Tucholska Kinga, *Przytul, obejmij, pocałuj* [w] *Charaktery* 11/2018, 28.11.2018 r., <https://charaktery.eu/artykul/przytul-obejmij-pocaluj>, (dostęp: 10.01.2020 r.)

Teksty internetowe:

1. Magiczna moc dotyku [w] *Charaktery* 8/2006, (dostęp: 10.01.2020 r.)
2. *Jesteśmy głodni bliskości* [w] *Charaktery* 16.10.2016 r., <https://charaktery.eu/artykul/jestesmy-glodni-bliskosci>, (dostęp: 19.05.2020 r.)

Netografia

1. *Cambridge Dictionary*,
<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/asmr>,
(dostęp: 17.05.2020 r.)
2. Il Sapere, <https://www.youtube.com/watch?v=kijKz3JzoD4>,
(dostęp: 18.05.2020 r.)
3. Float SPA, <http://floatspa.pl/index.html> (dostęp: 19.05.2020 r.)
4. Focusing Future, <http://www.focusingfuture.com/me-consumer/cocooning-is-happening-isnt-it/> (dostęp: 19.05.2020 r.)
5. WGSN, https://www.wgsn.com/content/board_viewer/#/86626/page/5,
(dostęp: 19.05.2020 r.)
6. KIASMA, Finish National Gallery,
<https://kiasma.fi/en/exhibitions/shoplifter-nervescape/>,
(dostęp: 22.05.2020 r.)
7. QAGOMA, <https://www.youtube.com/watch?v=TRDonFgrh6w>,
(dostęp: 22.05.2020 r.)
8. Zachęta Sztuki Współczesnej,
<https://zachetaszczecin.com/Main/Artykul/natalia-janus-malewska>
(dostęp: 5.06.2020 r.)
9. The Tommy Edison Experience,
<https://www.youtube.com/c/TommyEdisonXP/about>,
(dostęp: 19.05.2020 r.)

5bc66268beff5bf76e%3A4d476b58242083bc4595c1a9275fb38e1dc52
c3c%2Cunknown%2C%2C%2C

19. wgsn.com
20. Opracowanie własne
21. Opracowanie własne
22. Opracowanie własne
23. Opracowanie własne
24. Opracowanie własne
25. Opracowanie własne
26. Opracowanie własne
27. Opracowanie własne
28. Opracowanie własne
29. Opracowanie własne
30. Opracowanie własne
31. Opracowanie własne
32. Opracowanie własne
33. Opracowanie własne
34. Fotografia: Justyna Praga, modelka: Ola M.
35. Opracowanie własne
36. Opracowanie własne
37. Fotografia: Justyna Praga, modelka: Ola M.
38. Fotografia: Justyna Praga, modelka: Ola M.
39. Opracowanie własne
40. Opracowanie własne
41. Opracowanie własne
42. Opracowanie własne
43. Opracowanie własne
44. Opracowanie własne
45. Opracowanie własne
46. Opracowanie własne
47. Opracowanie własne

Moodboard

1. <https://pl.pinterest.com/pin/424745808610679842/>
2. <https://pl.pinterest.com/pin/291256300895823662/>
3. <https://pl.pinterest.com/pin/737183032735346593/>
4. <https://ilconformistaonline.wordpress.com/2015/05/09/la-ricerca-della-propria-identita-tra-opportunita-e-rischi/>
5. Zdjęcie: Jarosław Darnowski, modelka: Kinga Mielczarek, opracowanie własne
6. Zdjęcie: Jarosław Darnowski, modelka: Kinga Mielczarek, opracowanie własne
7. Zdjęcie: Jarosław Darnowski, modelka: Kinga Mielczarek, opracowanie własne
8. Zdjęcie: Jarosław Darnowski
9. <https://octoberskyweddingsandparties.wordpress.com/wedding-inspiration/browns/>
10. Rysunek, autorstwo i opracowanie własne
11. Rysunek, autorstwo i opracowanie własne
12. Rysunek, autorstwo i opracowanie własne
13. Rysunek, autorstwo i opracowanie własne
14. <https://pl.pinterest.com/pin/828380925198570296/>
15. <https://pl.pinterest.com/pin/424745808618741672/>
16. Zdjęcia: Jakub Kamiński, kolaż: opracowanie własne, <https://bok.bialystok.pl/wydarzenia/wydarzenie/jakub-kaminski-szeptuchy/>