

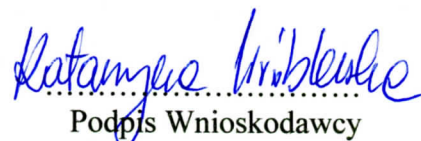
Dr Katarzyna Wróblewska
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
Wydział Tkaniny i Ubioru
Tel. +48 606210666
e-mail: k.wroblewska20@gmail.com

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

WNIOSEK
z dnia 22.09.2017 roku
o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie sztuk plastycznych, dyscyplinie sztuki projektowe

1. Imię i Nazwisko: **Katarzyna Wróblewska**
2. Stopień doktora: tytuł doktora sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej sztuki projektowe nadany uchwałą Rady Wydziału Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 19 czerwca 2012 roku.
3. Tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego: „Transpozycja” – autorska kolekcja toreb, obiektów obuwniczych i fotografii artystycznych zaprezentowana na wystawie indywidualnej w Galerii „Ogród Sztuki” w Konstancynie Łódzkiej w 2017 roku.
4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego: do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego wskazuję Radę Wydziału Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.
Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.
5. Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.


Podpis Wnioskodawcy

ZALĄCZNIKI:

1. Kopia dokumentu potwierdzającego posiadanie stopnia doktora.
2. Autoreferat w języku polskim i angielskim.
3. Wykaz opublikowanych twórczych prac zawodowych i dokumentacja dorobku artystycznego w języku polskim i angielskim.
4. Informacje o osiągnięciach dydaktycznych i działalności popularyzującej naukę lub sztukę w języku polskim i angielskim.
5. Dokumentacja zdjęciowa - dzieło habilitacyjne „Transpozycja”.
6. Dokumentacja zdjęciowa – twórcze prace zawodowe i dorobek artystyczny.
7. Dokumentacja zdjęciowa – osiągnięcia dydaktyczne i działalność popularyzująca naukę lub sztukę.
8. Katalogi („Organiczność ograniczona – Flou Bags”, „Synteza struktur i iluzji”, „Transpozycja” oraz folder „Transpozycja”, „Axel”).
9. Dane kontaktowe.
10. Wersja elektroniczna wszystkich złożonych dokumentów – 2 płyty CD.