

Dr Robert Małoszowski  
Uniwersytet Pedagogiczny  
im Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie  
Instytut Pedagogiki Przedszkolnej i Szkolnej  
Katedra Edukacji Artystycznej  
30 – 060 Kraków ul. Romana Ingardena 4

Kraków 02. 04. 2015 r.

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów  
Pałac Kultury i Nauki  
Plac Defilad 1  
00 – 901 Warszawa

**Wniosek z dnia 02. 04. 2015 roku w sprawie wszczęcia postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuki plastyczne w dyscyplinie sztuki piękne**

1. Imię i nazwisko: **Robert Małoszowski**
2. Stopień doktora: **nadany Uchwałą Rady Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie dnia 30 stycznia 2004 roku.**
3. Tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego: **cykl grafik komputerowych pod tytułem „Piksele”** (upublicznienie dzieła w charakterze indywidualnej wystawy grafiki „Piksele” odbyło się w Centrum Kultury Dworek Białostrzemiński w Krakowie 21 listopada 2014 r.)
4. Wskazanie jednostki administracyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego: **Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.**
5. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.



podpis wnioskodawcy

**Załączniki:**

1. Dyplom doktora (potwierdzona kserokopia odpisu wraz z wersją elektroniczną)
2. Autoreferat w języku polskim i angielskim (wersja papierowa i elektroniczna)
3. Dokumentacja dorobku artystycznego wraz z odpowiednim zapisem dzieła artystycznego  
a/ zapis dzieła w formie wydruków prezentacyjnych wraz z oryginalną wersją cyfrową i opisem  
b/ katalog do wystawy „Piksele”  
c/ portfolio dorobku artystycznego, działalności pedagogicznej i popularyzującej sztukę z dokumentacją publicznej prezentacji dzieła wraz z wersją elektroniczną
4. Dokumentacja osiągnięć naukowo – dydaktycznych, współpracy z instytucjami, działalności popularyzującej sztukę  
a/ dokumentacja publikacji naukowych wraz z wersją elektroniczną  
b/ publikacja „Na ścieżkach wyobraźni” tom 1-3 wraz z wersją elektroniczną  
c/ opinie, informacje o współpracy
5. Kwestionariusz osobowy
6. Życiorys