

Uchwała nr 115/22/k20-24

**Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
z dnia 31 marca 2022 r.**

w sprawie: ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz sposobu jej przeprowadzenia na pierwszy rok studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi oraz ustalenia zakresu egzaminu wstępnego na kierunki studiów: malarstwo (profil ogólnoakademicki), nowe media (profil ogólnoakademicki), rzeźba (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2022/2023

W związku z utworzeniem,

mocą zarządzenia nr 26/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 16 marca 2022 r. w sprawie: utworzenia studiów I i II stopnia na kierunku nowe media

mocą zarządzenia nr 29/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 23 marca 2022 r. w sprawie: utworzenia jednolitych studiów magisterskich na kierunku malarstwo o profilu ogólnoakademickim

mocą zarządzenia nr 30/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 25 marca 2022 r. w sprawie: utworzenia jednolitych studiów magisterskich na kierunku rzeźba o profilu ogólnoakademickim

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi działając na podstawie art. 70 ust. 1 w związku z art. 70 ust. 2, ust. 3, ust. 4, ust. 4a, ust. 5 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2022 poz. 574, z późn. zm.) ustala warunki, tryb oraz termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz sposób jej przeprowadzenia na pierwszy rok studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi oraz ustala zakres egzaminu wstępnego na kierunki studiów: malarstwo (profil ogólnoakademicki), nowe media (profil ogólnoakademicki), rzeźba (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2022/2023.

*Rekrutacja na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunek **nowe media** (profil ogólnoakademicki), stacjonarne jednolite magisterskie na kierunki **malarstwo** (profil ogólnoakademicki), **rzeźba** (profil ogólnoakademicki) odbywa się na warunkach i w trybie przyjętym uchwałą nr 79/21/k20-24 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 30 czerwca 2021 roku.*

1. Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (zwana dalej ASP w Łodzi lub Akademią) będzie przeprowadzała rekrutację na rok akademicki 2022/2023 na kierunki studiów na następujących formach i poziomach studiów prowadzone w języku polskim, oraz w języku angielskim zastrzeżeniem ust. 22 **uchwały nr 79/21/k20-24 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 30 czerwca 2021 roku:**

- 1) studia stacjonarne pierwszego stopnia kończące się tytułem licencjat – na kierunku:
nowe media (profil ogólnoakademicki)
- 2) studia stacjonarne jednolite magisterskie kończące się tytułem magister – na kierunki:
malarstwo (profil ogólnoakademicki)
rzeźba (profil ogólnoakademicki)

2. Do odbywania studiów w Akademii może być dopuszczona osoba, która spełnia warunki rekrutacji ustalone przez uczelnię z zastrzeżeniem ust. 8 i ust. 9 **uchwały nr 79/21/k20-24 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 30 czerwca 2021 roku** oraz posiada:

- 1) w przypadku **studiów pierwszego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich:**
 - a) świadectwo dojrzałości albo świadectwo dojrzałości i zaświadczenie o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
 - b) świadectwo dojrzałości i dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe w zawodzie nauczonym na poziomie technika, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
 - c) świadectwo dojrzałości i dyplom zawodowy w zawodzie nauczonym na poziomie technika, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
 - d) świadectwo dojrzałości i zaświadczenie o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów oraz dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe w zawodzie nauczonym na poziomie technika, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
 - e) świadectwo dojrzałości i zaświadczenie o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów oraz dyplom zawodowy w zawodzie nauczonym na poziomie technika, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;

-
- f) świadectwo lub inny dokument uznany w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z art. 93 ust. 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2020 r. poz. 1327 oraz z 2021 r. poz. 4);
 - g) świadectwo i inny dokument lub dyplom, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2020 r. poz. 1327 oraz z 2021 r. poz. 4);
 - h) świadectwo lub dyplom uznany w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z umową bilateralną o wzajemnym uznawaniu wykształcenia;
 - i) świadectwo lub inny dokument uznany za równorzędny polskiemu świadectwu dojrzałości na podstawie przepisów obowiązujących do dnia 31 marca 2015 r.
3. Akademia prowadzi rejestrację kandydatów na pierwszy rok studiów na rok akademicki 2022/2023 drogą elektroniczną za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji, za pośrednictwem którego są realizowane procedury określone dla postępowania rekrutacyjnego. System dostępny jest na stronie internetowej ASP w Łodzi.
 4. Rejestracja, o której mowa w ust. 3 prowadzona jest drogą Rekrutacja elektroniczna rozpocznie się w maju 2022 roku, a zakończy się we wrześniu 2022 roku, zgodnie z harmonogramem rekrutacji ustalonym przez Rektora.
 5. Podstawę przyjęcia na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunek nowe media (profil ogólnoakademicki) i stacjonarne jednolite magisterskie na kierunki malarstwo (profil ogólnoakademicki) i rzeźba (profil ogólnoakademicki) stanowi wynik egzaminu wstępnego przeprowadzanego w formie egzaminu konkursowego przez Komisję rekrutacyjną kierunku, sprawdzającego uzdolnienia artystyczne kandydata.
 6. Przebieg i zakres egzaminu wstępnego, o którym mowa w ust. 5 powyżej, został określony w załącznikach nr 1 – nr 3 do niniejszej uchwały. Warunki egzaminu wstępnego wymienione w załącznikach nr 1 – nr 3 do niniejszej uchwały obowiązują w takim samym zakresie kandydatów posiadających obywatelstwo polskie jak i cudzoziemców.
 7. Egzamin wstępny jest punktowany. Punkty to wartości liczb naturalnych. Wynik egzaminu wstępnego stanowi 100% (sto procent) łącznego wyniku możliwego do uzyskania przez kandydata w toku rekrutacji.
 8. W przypadku, gdy egzamin wstępny składa się z dwóch lub więcej etapów (lub części) punktowany jest każdy etap lub część egzaminu wstępnego z osobna. W przypadku, gdy etap lub część egzaminu podzielony/a jest na zadania, punktowane jest również każde zadanie z osobna.

9. Maksymalną punktację egzaminu wstępnego oraz minimalną liczbę punktów wymaganą do przyjęcia na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunek nowe media określa załącznik nr 1 do niniejszej uchwały, na studia stacjonarne jednolite magisterskie na kierunki malarstwo (profil ogólnoakademicki) i rzeźba (profil ogólnoakademicki) określają załączniki nr 2 – nr 3 do niniejszej uchwały. Suma uzyskanych punktów za wszystkie etapy, części lub zadania stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na liście rankingowej.

§ 2

Do rekrutacji i przeprowadzanej w jej ramach egzaminu wstępnego na pierwszy rok studiów stacjonarnych pierwszego stopnia na kierunek nowe media (profil ogólnoakademicki) oraz stacjonarnych jednolitych magisterskich na kierunki malarstwo (profil ogólnoakademicki) i rzeźba (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2022/2023, mają odpowiednie zastosowanie przepisy **uchwały nr 79/21/k20-24 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 30 czerwca 2021 roku w sprawie: ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz sposobu jej przeprowadzenia na pierwszy rok studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi oraz ustalenia zakresu egzaminu wstępnego na prowadzone przez uczelnię formy i poziomu studiów na poszczególnych kierunkach studiów na rok akademicki 2022/2023.**

§ 3

Przebieg egzaminów wstępnych na poszczególnych kierunkach studiów na rok akademicki 2022/2023 został określony w załącznikach do niniejszej uchwały:

Załącznik nr 1

Zasady rekrutacji na kierunek **nowe media** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2022/2023

Załącznik nr 2

Zasady rekrutacji na kierunek **malarstwo** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2022/2023

Załącznik nr 3

Zasady rekrutacji na kierunek **rzeźba** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2022/2023

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
NOWE MEDIA (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2022/2023**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem zawodowym **licencjat**

- Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec 2022 r.**
- Przebieg egzaminu wstępnego:*

I etap - przegląd prac kandydata

II etap - egzamin praktyczny

* Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

I etap egzaminu wstępnego

PRZEGLĄD PRAC KANDYDATA

Kandydat przedstawia portfolio składające się **z min. 20, a maks. 25 prac. W tym w zestawie musi się znaleźć obowiązkowo 5 prac rysunkowych i 5 prac malarskich.** Pozostałe prace mogą być wykonane w dowolnych technikach, takich jak np.: fotografia, grafika, animacja, film, modelowanie przestrzenne, techniki cyfrowe – multimedialne itp. W przypadku prezentowania prac wykonanych w technikach cyfrowych, należy dostarczyć pliki zapisane na nośniku w formatach: .jpg, .pdf, lub .mp4.

Prezentowane w portfolio prace powinny być zrealizowane samodzielnie przez kandydata.

Zadaniem kandydata w trakcie przeglądu jest omówienie jednej, wybranej przez siebie pracy.

Możliwe jest zadawanie przez komisję rekrutacyjną kierunku pytań dodatkowych.

Kryteria oceny – etap I:

1. Ocena pokazanych prac:

- ocena wyrazu plastycznego, oryginalności przedstawianych motywów i podejmowanych tematów prac oraz jakości technicznej realizacji

2. Ocena omówienia wybranej pracy:

- ocena uzasadnienia dokonanego wyboru, konstrukcji wypowiedzi oraz zasobu używanego słownictwa z zakresu sztuk plastycznych i wizualnych.

Na podstawie pokazanych prac i omówienia jednej z nich Komisja rekrutacyjna kierunku rozpoznaje predyspozycje kandydata do studiowania na wybranym kierunku artystycznym i przyznaje **odpowiednio od 1 do 50 punktów**.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 50.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 21.

II etap egzaminu wstępnego egzamin praktyczny

Egzamin składa się z **3 części** i polega na wykonaniu przez kandydata, zestawu prac plastycznych w odpowiedzi na różne problemy formalne i treściowe postawione w tematach zadań.

Prace na egzaminie będą wykonywane w podstawowych technikach takich jak: rysowanie, malowanie, wycinanie, klejenie itp.

Kryteria oceny – etap II:

Ocena prac egzaminacyjnych będzie dokonywana pod kątem:

- umiejętności twórczego, logicznego myślenia i wyobraźni kandydata
- oryginalności i celowości rozwiązań w odpowiedzi na problemy postawione w treści zadań
- technicznego poziomu zrealizowanych prac

Ocena prac dokonywana jest bez obecności kandydatów.

Maksymalna liczba punktów za II etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 150.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I etap

przeгляд prac kandydata 50 pkt.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 21.

II etap

egzamin praktyczny 150 pkt.

razem 200 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 81.

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
MALARSTWO (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2022/2023**

Egzamin na studia **stacjonarne jednolite magisterskie** kończące się tytułem **magister**

Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:*

I etap - przegląd prac kandydata

II etap - egzamin praktyczny

* Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

I etap egzaminu wstępnego

przegląd prac kandydata

Kandydat przedstawia Komisji rekrutacyjnej kierunku teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości **minimum 10 sztuk**:

minimum 5 prac malarskich - format 50 cm x 70 cm lub format większy niż 50 cm x 70 cm

minimum 5 prac rysunkowych - format 70 cm x 100 cm,

a także szkice malarskie i rysunkowe oraz dodatkowo dokumentację innych działań artystycznych m.in. fotografię, grafikę artystyczną, projekty graficzne itd.

Prace powinny być podpisane przez kandydata i datowane.

Na podstawie tych prac kandydat może uzyskać maksymalnie 10 punktów. Osiągnięcie co najmniej 3 punktów ostatecznie decyduje o dopuszczeniu kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 10.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 3.

II etap egzaminu wstępnego

egzamin praktyczny z:

- a) **malarstwa**
- b) **rysunku**

Egzamin praktyczny składa się z 2 części. Polega na wykonaniu przez kandydata odpowiednich zadań z rysunku i malarstwa. Egzamin pozwala ocenić zdolności i umiejętności kandydata.

Maksymalna liczba punktów za II etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 60.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I etap

przeгляд prac kandydata 10 pkt.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 3.

II etap

egzamin praktyczny z malarstwa 30 pkt.

egzamin praktyczny z rysunku 30 pkt.

razem 70 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 30.

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
RZEŹBA (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2022/2023**

Egzamin na studia **stacjonarne jednolite magisterskie** kończące się tytułem **magister**

- Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec 2022 r.**
- Przebieg egzaminu wstępnego: *** przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

* Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

Podstawą zestawu prezentacyjnego są prace własne rysunkowe oraz inne, które wykazują zainteresowanie i predyspozycje kandydata w kierunku szeroko rozumianej sztuki przestrzennej (rzeźba, instalacje, autorskie obiekty rzemieślnicze, a także malarstwo, fotografia, film itd.).

Prace należy przedstawić w formie dokumentacji zapisanej cyfrowo. Kandydat jest zobowiązany do przedstawienia prezentacji na własnym nośniku cyfrowym i z użyciem własnego urządzenia do odtwarzania danych, z wyłączeniem smartfonów i innych urządzeń o przekątnej ekranu mniejszej niż 10 cali.

W przypadku braku własnego urządzenia kandydat ma prawo do przedstawienia prezentacji na urządzeniu będącym w dyspozycji Komisji rekrutacyjnej kierunku, jednak Komisja nie ponosi wówczas odpowiedzialności za jakość prezentacji. Opcjonalnie w trakcie prezentacji można przedstawić oryginały prac.

Prezentacja nie powinna trwać dłużej niż 15 minut.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem	30 pkt.
---	----------------

razem	30 pkt.
--------------	----------------

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 15.