

Uchwała nr 114/22/k20-24

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 15 marca 2022 r

w sprawie: **programu studiów dla kierunku nowe media**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 w zw. z art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2022.574 z późn. zm.), oraz na podstawie § 24 ust. 1 pkt 13 i § 113 ust. 3, ust. 4 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., a także § 7 ust.1, ust. 3, ust. 5 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U.2021.661 z późn. zm.):

§ 1

1. Ustala program stacjonarnych studiów I stopnia na kierunku nowe media, profil ogólnoakademicki, dla cyklu studiów rozpoczynającego się od roku akademickiego 2022/2023.
2. Ustala program stacjonarnych studiów II stopnia na kierunku nowe media, profil ogólnoakademicki, dla cyklu studiów rozpoczynającego się od roku akademickiego 2025/2026.
3. Programy studiów, o których mowa w ust. 1 i ust. 2 stanowią załącznik do niniejszej Uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2022/2023

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1		2		3		4		5		6							
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.			
Moduł kształcenia ogólnego																			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	z	30	3	e												
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	z	30	3	e						
Historia sztuki nowoczesnej	w													30	2	z			
Język obcy	l				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z			
Język obcy - egzamin B2														2	1	e			
Podstawy kompozycji	ć	45	5	z/o	45	5	z/o	60	5	z/o	60	5	e						
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ć	30	1	z	30	1	z												
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Podstawy mediów cyfrowych	ć	30	4	z/o	30	4	e												
Media cyfrowe	ć							45	5	z/o	45	5	e						
Podstawy kodowania obrazów cyfrowych	ć	30	4	z/o	30	4	e												
Kreatywne kodowanie	ć							45	5	z/o	45	5	e						
Struktury wizualne	ć							45	5	z/o	45	5	e						
Media cyfrowe	ć													90	12	e			
Kreatywne kodowanie	ć																		
Struktury wizualne	ć																		
Media cyfrowe	s																		
Kreatywne kodowanie	s														90	12			
Struktury wizualne	s															z			
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Zagadnienia sztuki aktualnej	w													30	2	z			
																30			
																3			
																z/o			
Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Rysunek*	ć	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o						
Działania Interaktywne i Site Specific*	ć	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o						
Działania Fotograficzne*	ć	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o						
Malarstwo*	ć	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o						
Projektowanie Grafiki Multimedialnej*	ć	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o						
szkolenie BHP	ć	4	0	z															
szkolenie informatyczne	ć	1	0	z															
szkolenie biblioteczne	ć	2	0	z															
wychowanie fizyczne														30	0	z			
prawo autorskie								17	1	z									
praktyki zawodowe (po II roku)														100	4	z			
SUMA		307	31		330	34		407	40		390	40		312	23				
		godz. / sem	ECTS		godz. / sem	ECTS		godz. / sem	ECTS		godz. / sem	ECTS		godz. / sem	ECTS				

Legenda:

musi być minimum 180 punktów ECTS w tym 60 punktów z modułu przedmiotów wybieranych przez studentów

seminarium z wybranego jednego z trzech przedmiotów kierunkowych

* do wyboru 3 z 5 przedmiotów z modułu kształcenia uzupełniającego

łącznie w toku studiów

1926 godzin

186 ECTS

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2025/2026

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		1			2			3			4		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego													
Aktualia sztuki	w	30	2	z	30	3	z/o						
Język obcy	l	30	2	z/o	30	2	z						
Język obcy- egzamin B2+					2	1	e						
Ochrona własności intelektualnej	w				8	1	z						
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego													
Obraz cyfrowy	ć	75	6	z/o	75	6	e						
Obraz w przestrzeni	ć	75	6	z/o	75	6	e						
Działania i struktury wizualne	ć	75	6	z/o	75	6	e						
Obraz cyfrowy	ć							90	12	e			
Obraz w przestrzeni	ć												
Działania i struktury wizualne	ć												
Obraz cyfrowy	s										90	12	z
Obraz w przestrzeni	s												
Działania i struktury wizualne	s												
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego													
Teoria i estetyka sztuki nowych mediów	w	30	2	z	30	2	z	30	3	e			
Proseminarium pracy teoretycznej	ps							30	2	z			
Seminarium pracy teoretycznej	s										30	2	z
Moduł kształcenia uzupełniającego													
Działania Interaktywne i Site Specific*	ć	75	6	z/o	75	6	z/o	90	8	z/o			
Działania Fotograficzne*	ć	75	6	z/o	75	6	z/o	90	8	z/o			
Projektowania Grafiki Multimedialnej*	ć	75	6	z/o	75	6	z/o	90	8	z/o			
Malarstwo*	ć	75	6	z/o	75	6	z/o	90	8	z/o			
Audiosfera*	ć	75	6	z/o	75	6	z/o	90	8	z/o			
szkolenie BHP	ć	4	0	z									
szkolenie informatyczne	ć	1	0	z									
szkolenie biblioteczne	ć	2	0	z									
SUMA		472	36		475	39		330	33		120	14	
		godz. / sem	ECTS		godz. / sem	ECTS		godz. / sem	ECTS		godz. / sem	ECTS	

Legenda:

musi być minimum 120 punktów ECTS w tym 40 punktów z modułu przedmiotów wybieranych przez studentów

wybrane dwa kierunkowe przedmioty powinny być studiowane minimum przez dwa semestry

*do wyboru 2 z 5 przedmiotów modułu kształcenia uzupełniającego

seminarium z jednego z trzech przedmiotów kierunkowych

Łącznie w toku studiów

1397	godzin
122	ECTS