

Uchwała nr 86/21k20-24

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 30 czerwca 2021 r.

w sprawie: **zmiany programu studiów stacjonarnych I stopnia kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022.**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11) w zw. z art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020.85 t.j. z dnia 2020.01.20 z późn. zm.), oraz na podstawie § 24 ust. 1 pkt 13) i § 113 ust. 3, ust. 4 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., a także § 7 ust. 5 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U.2018.1861 z dnia 2018.09.28 z późn. zm.), po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego postanawia co następuje:

§ 1

1. Zmienić program studiów stacjonarnych I stopnia kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022 w następujący sposób:
 - a. nowy przedmiot Fotografia produktu będzie realizowany na 4 i 6 semestrze studiów w wymiarze 30 godzin/semestr,
 - b. nowy przedmiot Warsztaty interdyscyplinarne będzie realizowany na 3 i 4 semestrze studiów w wymiarze 15 godzin/semestr,
 - c. przedmiot Podstawy projektowania będzie realizowany na 1 i 2 semestrze studiów w wymiarze 32 godzin/semestr zamiast 30 godzin/semestr z podziałem na grupy i pracownie zgodnie z załączoną legendą,
 - d. przedmiot Warsztaty projektowo-technologiczne zostanie zakończony zaliczeniem „z” zamiast zaliczeniem z ocena „z/o”,
 - e. przedmiot Warsztaty projektowo-technologiczne zostanie rozdzielony na 2 grupy i realizowany: gr. 1. 3 i 4 semestr w wymiarze 30 godzin/semestr oraz semestr 5 i 6 w wymiarze 45 godzin/semestr, gr. 2. 3 i 4 semestr w wymiarze 15 godzin na semestr (podział pracowni na zajęciach nastąpi zgodnie z załączoną legendą),
 - f. przedmiot Warsztaty (farbiarstwo i techniki tkackie) będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr oraz na 2 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr,
 - g. przedmiot Materiałoznawstwo i sploty będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr oraz w 2 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr.

2. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, stanowiący załącznik do Uchwały nr 203/20/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 26 lutego 2020 r.
3. W załączaniu zmieniona siatka studiów stacjonarnych I stopnia kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uchwała nr 20/2020/2021
Rady Wydziału Sztuk Projektowych
z dnia 07 czerwca 2021r.

w sprawie: opinia Rady Wydziału Sztuk Projektowych w sprawie projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne

Rada Wydziału Sztuk Projektowych działając na podstawie § 79 ust. 3 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., po przeprowadzeniu jawnego głosowania podjęła uchwałę o następującej treści:

§ 1

1. Rada Wydziału Sztuk Projektowych pozytywnie opiniuje projekt zmian w programie studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne w następującym zakresie:

- a. nowy przedmiot *Fotografia produktu* zostanie realizowany na 4 i 6 semestrze studiów w wymiarze 30 godzin/semestr;
- b. nowy przedmiot *Warsztaty interdyscyplinarne* zostanie realizowany na 3 i 4 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr;
- c. przedmiot *Podstawy projektowania* zostanie realizowany na 1 i 2 semestrze studiów w wymiarze 32 godzin/semestr zamiast 30 godzin/semestr z podziałem na grupy i pracownie zgodnie z załączoną legendą;
- d. przedmiot *Warsztaty projektowo-technologiczne* zostanie zakończony zaliczeniem 'z' zamiast zaliczeniem z oceną 'z/o';
- e. przedmiot *Warsztaty projektowo-technologiczne* zostanie rozdzielony na dwie grupy i realizowany:
gr.1. 3 i 4 semestr w wysokości 30 godzin/semestr oraz semestr 5 i 6 w wysokości 45 godzin/semestr;
gr. 2. 3 i 4 semestr w wysokości 15 godzin/semestr;
Podział pracowni na zajęciach nastąpi zgodnie z załączoną legendą.
- f. przedmiot *Warsztaty (farbiarstwo i techniki tkackie)* zostanie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr oraz na 2 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr;
- g. przedmiot *Materiałoznawstwo i sploty* zostanie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr oraz na 2 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr

2. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, stanowiący załącznik do uchwały nr 203/20/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi z dn. 26 lutego 2020r nie ulega zmianie.

§ 2

Załączniki do niniejszej Uchwały stanowią:

- 1. Uchwała nr 15/2021 Kolegium Kierunkowego kierunku tkanina i stylizacja wnętrz z dn.20.05.2021r. w sprawie przygotowania projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne

2. Program studiów ze zmianami dla studiów stacjonarnych I stopnia, rozpoczętych w roku akademickim 2021/2022 na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki
3. Uchwała nr 15/ dn.31.05.2021 Prezydium Samorządu Studenckiego Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w sprawie akceptacji projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne

§ 3

Uchwała wchodzi w życie w dniu podjęcia

Przewodnicząca Rady Wydziału Sztuk Projektowych

DZIEKAN
Wydziału Sztuk Projektowych
Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
O. Podfilipska-Krysińska
dr hab. Olga Podfilipska-Krysińska
prof. uczelni

UCHWAŁA NR 15/2021

Kolegium Kierunkowego kierunku tkanina i stylizacja wnętrz

Wydział Sztuk Projektowych Akademii Sztuk Pięknych

im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 20 maja 2021 r

w sprawie: przygotowanie projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne

Na podstawie § 8 ust 1 i 2 Uchwały nr 193/20/k16-20 z dnia 28 stycznia 2020r. Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w sprawie wytycznych w zakresie tworzenia programów studiów, na kierunku studiów o określonym poziomie i profilu, Kolegium Kierunkowe kierunku tkanina i stylizacja wnętrz po przeprowadzeniu głosowania podjęła uchwałę o następującej treści:

§ 1

1. Kolegium Kierunkowe kierunku tkanina i stylizacja wnętrz przygotowało projekt zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne w następującym zakresie:

- a. nowy przedmiot *Fotografia produktu* zostanie realizowany na 4 i 6 semestrze studiów w wymiarze 30 godzin/semestr
- b. nowy przedmiot *Warsztaty interdyscyplinarne* zostanie realizowany na 3 i 4 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr
- c. przedmiot *Podstawy projektowania* zostanie realizowany na 1 i 2 semestrze studiów w wymiarze 32 godzin/semestr zamiast 30 godzin/semestr z podziałem na grupy i pracownie zgodnie z załączoną legendą
- d. przedmiot *Warsztaty projektowo-technologiczne* zostanie zakończony zaliczeniem 'z' zamiast zaliczeniem z oceną 'z/o'
- e. przedmiot *Warsztaty projektowo-technologiczne* zostanie rozdzielony na dwie grupy i realizowany gr.1. 3 i 4 semestr w wysokości 30 godzin/semestr oraz semestr 5 i 6 w wysokości 45 godzin/semestr; gr. 2. 3 i 4 semestr w wysokości 15 godzin/semestr. Podział pracowni na zajęciach nastąpi zgodnie z załączoną legendą.
- f. przedmiot *Warsztaty (farbiarstwo i techniki tkackie)* zostanie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestrze oraz 2 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr
- g. przedmiot *Materiałoznawstwo i sploty* zostanie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr oraz na 2 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr

2. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, stanowiący załącznik do uchwały nr 203/20/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi z dn. 26 lutego 2020r nie ulega zmianie.

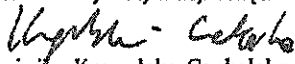
§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Kolegium Kierunkowego
kierunku tkanina i stylizacja wnętrz

DYREKTOR

Instytutu Tkaniny i Stylizacji Wnętrz

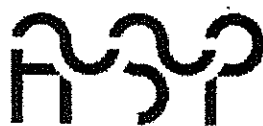

dr Dominika Krogulska-Czekalska

Program studiów

Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1		2		3		4		5		6		7		8			
		godz./sem.	ECTS	forma zalic.	godz./sem.	ECTS	forma zalic.	godz./sem.	ECTS	forma zalic.	godz./sem.	ECTS	forma zalic.	godz./sem.	ECTS	forma zalic.			
Moduł kształcenia ogólnego																			
Rytmika	Cwiczenia	60	3	e	60	3	e												
Malarsтво	Cwiczenia	60	3	e	60	3	e												
Rzeźba	Cwiczenia	60	3	e	60	3	e												
Kompozycja	Cwiczenia	30	2	e	30	2	e	30	2	e	30	2	e						
Malarstwo / rysunek / rzeźba / grafika / integracja artystyczna – do wyboru	Cwiczenia							60	3	e	60	3	e	60	3	e	60	3	e
Fotografia produktowa	Cwiczenia							30	2	z/o	30	2	z/o			30	2	z/o	
Język obcy nowożytny	Lekcja				10	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z			
Język obcy nowożytny – egzamin B2 – jednorzutowo 2 godz.	Lekcja															1	e		
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	Wykład	30	2	z	30	3	e												
Historia sztuki nowożytnej	Wykład							30	2	z	30	3	e						
Historia sztuki nowoczesnej	Wykład													30	2	z	30	3	e
Estetyka	Wykład							30	2	z	30	3	z/o						
Proseminarium – opisowa część dyktanda	Wykład													2	1	z			
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Podstawy projektowania 1 (**)	Cwiczenia	32	4	z/o															
Podstawy projektowania 2 (**)	Cwiczenia				32	4	z/o												
Integracja	Cwiczenia							60	3	e	60	5	e	60	5	e			
Przedmiot ogólny do wyboru (1-2-3)	Seminarium															60	5	e	
Seminarium dydaktyczne	Cwiczenia																		
Przedmiot projektowy do wyboru (1-4)	Cwiczenia							30	4	e	30	4	e	30	4	e	30	4	e
Rytmika projektowa	Cwiczenia	30	1	z	30	1	z/o												
Podstawy stylizacji wnetrz	Cwiczenia							30	3	z/o	30	3	z/o	30	3	z/o			
Stylizacja w kontekście projektu dyplomowego głównego	Cwiczenia																15	1	z/o
Integracja	Cwiczenia																		
Komputerowe wspomaganie projektowania	Cwiczenia							30	2	z	30	2	z	45	4	e	45	4	z/o
Warsztaty (Rękawstwa i techniki tkanek)	Cwiczenia	30	2	z	15	1	z												
Materiałoznawstwo i szycie	Cwiczenia	15	1	z	30	2	z												
Warsztaty tekstylny	Cwiczenia							15	1	z	15	1	z						
Warsztaty projektowe – technologiczne 1 (****)	Cwiczenia							30	2	z	30	2	z	45	3	e	45	3	z
Warsztaty projektowe – technologiczne 2 (****)	Cwiczenia							15	1	z	15	1	z						
Wielosześcienne wytworzenie techniki druku	Cwiczenia	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o						
Warsztaty	Cwiczenia																		
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Historia tkaniny	Wykład	30	2	z	30	3	z/o												
Historia tkaniny XIX w.	Wykład							30	2	z	30	3	z/o						
Zagadnienia tkaniny XX w.	Wykład													30	2	z/o			
Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Szkolenie biblioteczne – jednorzutowo	Wykład	7		z															
Szkolenie BHP – jednorzutowo	Wykład	4		z															
Szkolenie Informatyczne – jednorzutowo	Cwiczenia	1		z															
Szkolenie WOSM – jednorzutowo	Wykład	4		z															
Prawo autorskie Według planu	Wykład	17	1	z															
Strategie zarządzania projektami	Cwiczenia	4		z				30	1	z	30	2	z/o						
Proceduryta graficznych programów komputerowych (Photoshop, Corel) – cyfrowo	Cwiczenia	30	1	z	30	1	z												
Aktywność fizyczna dla wybitnych	Cwiczenia													30	0	z	30	0	z
Razem w ciągu semestru		463	27		467	30		460	34		510	40		398	30		345	25	
SUMA		godz./n ECES		godz./n ECES		godz./n ECES		godz./n ECES		godz./n ECES		godz./n ECES		godz./n ECES		godz./n ECES			
<p>Legenda:</p> <p>(*) 1. grupa przedmiotów projektowe 1-4, 2 grupa przedmiotów projektowe 5-8.</p> <p>(**) 1. Grupa P.P. 3-8, 2. grupa P.P. 1-4.</p> <p>Przedmioty Projektowe: 1. Tkanina Eksperymentalna/ 2. Tkanina Dekoracyjna/ 3. Tkanina Uniklowa/ 4. Stylizacja wnetrza, Obiask, Dywan i Gobelin/ 5. Druk / 6. Druk / 7. Media Dekoracji Tkanin/ 8. Papier</p> <p>(***) Tkanina Eksperymentalna/ Tkanina Dekoracyjna/ Tkanina Uniklowa/ Stylizacja wnetrza, Obiask, Dywan i Gobelin/ Druk / 7. Media Dekoracji Tkanin/ Papier</p> <p>(****) warsztaty 1 - otrzymywane zgodnie z pierwotną specyfikacją. z zakresu: warsztaty papieru, warsztaty obiektu do wnetrza, warsztaty dywanu i gobelinu, warsztaty stylizacji wnetrza, warsztaty tkaniny, warsztaty rekwizytów (eksperymentalnych) warsztaty 2 - otrzymywane zgodnie z drugą specyfikacją. z zakresu: warsztaty tkaniny, warsztaty obiektu do wnetrza, warsztaty dywanu i gobelinu, warsztaty stylizacji wnetrza, warsztaty tkaniny, warsztaty rekwizytów (eksperymentalnych)</p> <p>Łącznie w toku studiów godzin 2665</p> <p>ECTS 185</p>																			
<p>Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 4-tygodniowej praktyki projektowej (jednorzutowo, według indywidualnego programu praktyki na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru)</p> <p>Student jest zobowiązany do odbycia tygodniowego pleneru projektowo - artystycznego (jednorzutowo, na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru)</p>																			

DYREKTOR
Instytutu Tkaniny i Stylizacji Wnetrz
Wpoczek
dr Dominika Krogulska-Czekalska



SAMORZĄD STUDENTÓW

Akademia Sztuk Pięknych

im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Uchwała nr 15 /dn. 31.05.2021
Prezydium Samorządu Studenckiego Akademii
Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w
Łodzi

w sprawie akceptacji przygotowania projektu zmian programu studiów dla studentów
rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku tkanina

i stylizacja wnętrza, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne.

§ 1

Samorząd Studencki Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w
Łodzi akceptuje treść przygotowania projektu zmian programu studiów dla studentów
rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku tkanina
i stylizacja wnętrza, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wiceprzewodniczący Samorządu Studentów
Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Maciej Piuta