

## Uchwała nr 84/21k20-24

### Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 30 czerwca 2021 r.

w sprawie: **zmiany programu studiów stacjonarnych I stopnia kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022.**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11) w zw. z art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020.85 t.j. z dnia 2020.01.20 z późn. zm.), oraz na podstawie § 24 ust. 1 pkt 13) i § 113 ust. 3, ust. 4 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., a także § 7 ust. 5 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U.2018.1861 z dnia 2018.09.28 z późn. zm.), po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego postanawia co następuje:

#### § 1

1. Zmienić program studiów stacjonarnych I stopnia kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022 w następujący sposób:
  - a. Przedmiot Historia sztuki nowoczesnej będzie realizowany na 3 i 4 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr zamiast na 5 i 6 semestrze,
  - b. Nowy przedmiot Zagadnienia sztuki aktualnej będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr,
  - c. przedmiot Rysunek będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr zamiast 1,2,3 i 4 semestrze,
  - d. przedmiot Malarstwo będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr zamiast 1,2,3 i 4 semestrze,
  - e. przedmiot Rzeźba będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr zamiast 1,2,3 i 4 semestrze,
  - f. przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego będzie realizowany na 3,4,5 i 6 semestrze w wymiarze minimalnej ilości 30 godzin/semestr,
  - g. przedmiot Kształtowanie formy ubioru (konstrukcja) zmieni nazwę na Konstrukcja i będzie realizowany na 1,2,3 i 4 semestrze bez zmian i na 5 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr zamiast 45 godzin/semestr,

- h. nowy przedmiot Konsultacje realizacyjne (warsztaty+konstrukcja) będzie realizowany na 6 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr,
  - i. przedmiot Technologia i materiałoznawstwo będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr zamiast w 1 i 2 semestrze,
  - j. nowy przedmiot Rysunek żurnalowy będzie realizowany na 1 semestrze w 5 blokach po 3 godziny,
  - k. nowy przedmiot Kompozycja w projektowaniu ubioru będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr,
  - l. nowy przedmiot Podstawy fotografii mody będzie realizowany na 5 semestrze jednorazowo w wymiarze 4 godzin,
  - m. nowy przedmiot Fotografia mody będzie realizowany na 6 semestrze w 4 blokach po 3 godziny,
  - n. nowy przedmiot Programy graficzne będzie realizowany na 4 i 5 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr oraz na 6 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr,
  - o. przedmiot Historia ubioru będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast 30 godzin/semestr,
  - p. przedmiot Zagadnienia mody XX wieku będzie realizowany na 3 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast 30 godzin/semestr,
  - q. przedmiot Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej zostaje usunięty z programu studiów,
  - r. przedmiot Historia sztuki nowożytnej zostaje usunięty z programu studiów,
  - s. przedmiot Aktualia sztuki zostaje usunięty z programu studiów,
  - t. przedmiot Podstawy fotografii przedmiot z aneksem do dyplomu zostaje usunięty z programu studiów,
  - u. przedmiot Kompozycja przedmiot z aneksem do dyplomu zostaje usunięty z programu studiów,
  - v. przedmiot Rysunek specjalistyczny/techniki prezentacyjne zostaje usunięty z programu studiów,
  - w. przedmiot Projektowanie ścieżki kariery zostaje usunięty z programu studiów,
  - x. przedmiot Propedeutyka graficznych programów komputerowych zostaje usunięty z programu studiów,
2. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku projektowanie ubioru, stanowiący załącznik do Uchwały nr 201/20/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 26 lutego 2020 r.

3. W załączeniu zmieniona siatka studiów stacjonarnych I stopnia kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uchwała nr 16/2020/2021  
Rady Wydziału Sztuk Projektowych  
Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi  
z dnia 07 czerwca 2021r.

w sprawie: **opinia** Rady Wydziału Sztuk Projektowych w sprawie projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne

*Rada Wydziału Sztuk Projektowych działając na podstawie § 79 ust. 2 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., po przeprowadzeniu jawnego głosowania podjęła uchwałę o następującej treści:*

§ 1

1. Rada Wydziału Sztuk Projektowych pozytywnie opiniuje projekt zmian w programie studiów dla toku studiów 2021/2022 na kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, studia stacjonarne I stopnia, w następującym zakresie:

- a. przedmiot *Historia sztuki nowoczesnej* będzie realizowany na 3 i 4 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr zamiast na 5 i 6 semestrze;
- b. nowy przedmiot *Zagadnienia sztuki aktualnej* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr;
- c. przedmiot *Rysunek* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr zamiast na 1, 2, 3, 4 semestrze;
- d. przedmiot *Malarstwo* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr zamiast na 1, 2, 3 i 4 semestrze;
- e. przedmiot *Rzeźba* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr zamiast na 1, 2, 3 i 4 semestrze;
- f. przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego będzie realizowany na 3, 4, 5 i 6 semestrze w wymiarze minimalnej ilości 30 godzin/semestr;
- g. przedmiot *Kształtowanie formy ubioru (konstrukcja)* zmieni nazwę na *Konstrukcja* i będzie realizowany 1, 2, 3, 4 semestrze bez zmian i na 5 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr zamiast 45 godzin/semestr;
- h. nowy przedmiot *Konsultacje realizacyjne (warsztaty+konstrukcja)* będzie realizowany na 6 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr;
- i. przedmiot *Technologia i materiałoznawstwo* będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr zamiast na 1 i 2 semestrze;
- j. nowy przedmiot *Rysunek żurnalowy* będzie realizowany na 1 semestrze w 5 blokach po 3 godziny;
- k. nowy przedmiot *Kompozycja w projektowaniu ubioru* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr;
- l. nowy przedmiot *Podstawy fotografii mody* będzie realizowany na 5 semestrze jednorazowo w wymiarze 4 godzin;
- m. nowy przedmiot *Fotografia mody* będzie realizowany na 6 semestrze w 4 blokach po 3 godziny;
- n. nowy przedmiot *Programy graficzne* będzie realizowany na 4 i 5 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr oraz na 6 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr;

- o. przedmiot *Historia ubioru* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze wymiarze 45 godzin/semestr zamiast 30 godzin/semestr;
- p. przedmiot *Zagadnienia mody XX wieku* będzie realizowany na 3 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast 30 godzin/semestr;
- q. przedmiot *Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej* zostaje usunięty z programu studiów;
- r. przedmiot *Historia sztuki nowożytnej* zostaje usunięty z programu studiów;
- s. przedmiot *Aktualia sztuki* zostaje usunięty z programu studiów;
- t. przedmiot *Podstawy fotografii przedmiot z aneksem do dyplomu* zostaje usunięty z programu studiów;
- u. przedmiot *Kompozycja przedmiot z aneksem do dyplomu* zostaje usunięty z programu studiów;
- v. przedmiot *Rysunek specjalistyczny/techniki prezentacyjne* zostaje usunięty z programu studiów;
- w. przedmiot *Projektowanie ścieżki kariery* zostaje usunięty z programu studiów;
- x. przedmiot *Propedeutyka graficznych programów komputerowych* zostaje usunięty z programu studiów

2. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku projektowanie ubioru, stanowiący załącznik do uchwały nr 201/20/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi z dn. 26 lutego 2020r nie ulega zmianie.

## § 2

Rada Wydziału Sztuk Pięknych przekazuje Senatowi komplet wymaganych dokumentów w celu dalszego procedowania.

## § 3

Załączniki do niniejszej Uchwały stanowią :

1. Uchwała nr 12/2021 Kolegium Kierunkowego Kierunku Projektowanie Ubioru z dn. 19.05.2021r. w sprawie przygotowania projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, studia stacjonarne I stopnia
2. Projekt programu studiów stacjonarnych I stopnia kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, dla studentów, którzy rozpoczną tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 uwzględniający zmiany wynikające z niniejszej uchwały
3. Uchwała nr 18/ dn.31.05.2021 Prezydium Samorządu Studenckiego Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w sprawie akceptacji projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne

## § 4

Uchwała wchodzi w życie w dniu podjęcia

Przewodnicząca Rady Wydziału Sztuk Projektowych

**DZIEKAN**  
**Wydziału Sztuk Projektowych**  
**Akademii Sztuk Pięknych**  
**im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi**  
  
**dr hab. Olga Podfilipska-Krysińska**  
**prof. uczelni**

## UCHWAŁA NR 12/2021

Kolegium Kierunkowego kierunku projektowanie ubioru  
Wydział Sztuk Projektowych Akademii Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi  
z dnia 19 maja 2021 r

**w sprawie:** przygotowanie projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne

*Na podstawie § 8 ust 1 i 2 Uchwały nr 193/20/k16-20 z dnia 28 stycznia 2020r. Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w sprawie wytycznych w zakresie tworzenia programów studiów, na kierunku studiów o określonym poziomie i profilu, Kolegium Kierunkowe kierunku projektowanie ubioru po przeprowadzeniu głosowania podjęło uchwałę o następującej treści:*

### § 1

1. Kolegium Kierunkowe kierunku projektowanie ubioru przygotowało projekt zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne w następującym zakresie:

- A. Przedmiot *Historia sztuki nowoczesnej* będzie realizowany na 3 i 4 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr zamiast na 5 i 6 semestrze;
- B. Nowy przedmiot *Zagadnienia sztuki aktualnej* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr;
- C. Przedmiot *Rysunek* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr zamiast na 1, 2, 3 i 4 semestrze;
- D. Przedmiot *Malarstwo* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr zamiast na 1, 2, 3 i 4 semestrze;
- E. Przedmiot *Rzeźba* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr zamiast na 1, 2, 3 i 4 semestrze;
- F. Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego będzie realizowany na 3, 4, 5 i 6 semestrze w wymiarze minimalnej ilości 30 godzin/semestr;
- G. Przedmiot *Kształtowanie formy ubioru (konstrukcja)* zmieni nazwę na *Konstrukcja* i będzie realizowany na 1, 2, 3 i 4 semestrze bez zmian i na 5 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr zamiast 45 godzin/semestr;
- H. Nowy przedmiot *Konsultacje realizacyjne (warsztaty + konstrukcja)* będzie realizowany na 6 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr;
- I. Przedmiot *Technologia i materiałoznawstwo* będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr zamiast na 1 i 2 semestrze;
- J. Nowy przedmiot *Rysunek żurnalowy* będzie realizowany na 1 semestrze w 5 blokach po 3 godziny;



- K. Nowy przedmiot *Kompozycja w projektowaniu ubioru* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr;
- L. Nowy przedmiot *Podstawy fotografii mody* będzie realizowany na 5 semestrze jednorazowo w wymiarze 4 godzin;
- M. Nowy przedmiot *Fotografia mody* będzie realizowany na 6 semestrze w 4 blokach po 3 godziny;
- N. Nowy przedmiot *Programy graficzne* będzie realizowany na 4 i 5 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr oraz na 6 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr;
- O. Przedmiot *Historia ubioru* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze wymiarze 45 godzin/semestr zamiast 30 godzin/semestr;
- P. Przedmiot *Zagadnienia mody XX wieku* będzie realizowany na 3 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast 30 godzin/semestr;
- Q. Przedmiot *Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej* zostaje usunięty z programu studiów;
- R. Przedmiot *Historia sztuki nowożytnej* zostaje usunięty z programu studiów;
- S. Przedmiot *Aktualia sztuki* zostaje usunięty z programu studiów;
- T. Przedmiot *Podstawy fotografii przedmiot z aneksem do dyplomu* zostaje usunięty z programu studiów;
- U. Przedmiot *Kompozycja przedmiot z aneksem do dyplomu* zostaje usunięty z programu studiów;
- V. Przedmiot *Rysunek specjalistyczny/techniki prezentacyjne* zostaje usunięty z programu studiów;
- W. Przedmiot *Projektowanie ścieżki kariery* zostaje usunięty z programu studiów;
- X. Przedmiot *Propedeutyka graficznych programów komputerowych* zostaje usunięty z programu studiów.

2. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku projektowanie ubioru, stanowiący załącznik do uchwały nr 201/20/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi z dn. 26 lutego 2020r nie ulega zmianie.

## § 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Kolegium Kierunkowego  
kierunku projektowanie ubioru

DYREKTOR  
Instytutu Ubioru



dr Michał Szulc

dr Michał Szulc

Załącznik:

program studiów ze zmianami dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi										Kierunek: projektowanie ubioru										
Wydział Sztuk Projektowych										Studia: stacjonarne										
Instytut Ubioru										Poziom studiów: pierwszego stopnia (6 semestrów)										
										Profil studiów: ogólnoakademicki										
Program studiów																				
cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022																				
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						
		1		2		3		4		5		6								
		godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.				
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>																				
Język obcy nowożytny	ćwiczenia	-	-	-	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	-	-	-	
Język obcy nowożytny – egzamin B2+ (jednorazowo 2 godz.)	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	-	-
Historia sztuki nowoczesnej	wykład	-	-	-	-	-	-	30	2	z	30	2	z	30	2	z	-	-	-	
Zarządzenia sztuki aktualnej	wykład	30	2	z	30	2	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Analiza dzieła projektowego	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	30	2	z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Estetyka	wykład	30	2	z	30	2	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Rytmik	ćwiczenia	75	4	z/o	75	4	z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Malarstwo	ćwiczenia	75	4	z/o	75	4	z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Rzeźba	ćwiczenia	75	4	z/o	75	4	z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS - co najmniej); minimalna ilość godzin.¹	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	30	4	z/o	30	4	z/o	30	4	z/o	30	4	z/o	
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>																				
Pracownia projektowa - I specjalizacja ²	ćwiczenia	30	5	a	30	5	a	45	6	a	45	6	a	30	5	a	30	5	z	
Scenariusz dyplomowy	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	5	z	15	5	z	
Pracownia projektowa - I specjalizacja ²	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	30	4	e	30	4	e	30	4	e	-	-	-	
Pracownia projektowa - II specjalizacja ²	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	30	4	e	30	4	e	30	4	e	-	-	-	
Konstrukcja	ćwiczenia	45	3	z/o	45	3	z/o	45	3	z/o	45	3	z/o	30	3	z/o	-	-	-	
Konsultacje realizacyjne (Warsztaty + konstrukcja)	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	z	
Technologie i materiałoznawstwo	ćwiczenia	30	1	z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Rytmik żurawinowy - 5 bloków po 3 godz.	ćwiczenia	-	1	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Kompozycja w projektowaniu ubioru	ćwiczenia	45	4	z/o	45	4	z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Podstawy fotografii mody - Jednorazowo 4 godz.	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	2	-	-	-	-	
Fotografia mody - 4 bloki po 3 godz.	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	
Warsztaty	ćwiczenia	45	2	z/o	45	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	-	-	2	
Programy graficzne	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	z/o	30	2	z/o	15	2	z/o	
Plener ³	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	2	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Praktyki ⁴	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	z	
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>																				
Historia ubioru	wykład	45	2	z	45	2	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Zagadnienia mody XX wieku	wykład	-	-	-	-	-	-	45	2	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>Moduł kształcenia uzupełniającego</b>																				
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	0	z	30	0	z	
Szkolenie biblioteczne – Jednorazowo 2 godziny	ćwiczenia	2	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Szkolenie BHP – Jednorazowo 4 godziny	ćwiczenia	4	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Szkolenie Informatyczne – Jednorazowo 1 godzina	ćwiczenia	1	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Prawo autorskie - 17 godz.	wykład	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>SUMA</b>		<b>532</b>	<b>34</b>	-	<b>525</b>	<b>36</b>	-	<b>315</b>	<b>29</b>	-	<b>270</b>	<b>26</b>	-	<b>172</b>	<b>29</b>	-	<b>150</b>	<b>26</b>	-	
		godzln	ECTS		godzln	ECTS		godzln	ECTS		godzln	ECTS		godzln	ECTS		godzln	ECTS		
<b>Legenda:</b>														<b>łącznie w toku studiów</b>		<b>godzln</b>		<b>1915</b>		
¹ Minimalna ilość godzin																<b>ECTS</b>		<b>100</b>		
² Do wyboru z: Pracownia projektowania ubioru I, II, III, Pracownia projektowania ubioru działanego, Pracownia kostiumu teatralnego i filmowego, Pracownia obuwia i akcesoriów, Pracownia bielizny i ubioru rekreacyjnego, Pracownia projektowania ubioru sportowego i specjalistycznego.																				
³ Student jest zobowiązany do odbycia 2-tyg. (60 godz.) pleneru po I roku, jednak nie dłużej niż do końca następnego semestru																				
⁴ Student jest zobowiązany do odbycia praktyki projektowej w ilości 160 godz. (według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie najpóźniej na ostatnim semestrze)																				

DYREKTOR  
Instytutu Ubioru

*Michał Szulc*

dr Michał Szulc





**SAMORZĄD STUDENTÓW**

Akademia Sztuk Pięknych

im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Uchwała nr 18 /dn. 31.05.2021

Prezydium Samorządu Studenckiego Akademii  
Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w  
Łodzi

w sprawie akceptacji przygotowania projektu zmian programu studiów dla studentów  
rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku  
projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne.

§ 1

Samorząd Studencki Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w  
Łodzi akceptuje treść przygotowania projektu zmian programu studiów dla studentów  
rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku  
projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne.

§ 1

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wiceprzewodniczący Samorządu Studentów  
Akademii Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

*Maciej Piuta*