

Uchwała nr 76/21k20-24

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 30 czerwca 2021 r.

w sprawie: **zmiany programu studiów stacjonarnych I stopnia, kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, specjalność techniki teatralne, filmowe i telewizyjne profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022.**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11) w zw. z art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020.85 t.j. z dnia 2020.01.20 z późn. zm.), oraz na podstawie § 24 ust. 1 pkt 13) i § 113 ust. 3, ust. 4 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., a także § 7 ust. 5 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U.2018.1861 z dnia 2018.09.28 z późn. zm.), po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego postanawia co następuje:

§ 1

1. Zmienić program studiów stacjonarnych I stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, specjalność techniki teatralne, filmowe i telewizyjne, profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022 w następujący sposób:
 - I rok – zmiana zakresu i nazwy przedmiotu *Analiza dzieła sztuki* na *Analiza dzieła plastycznego*; zmiana obejmuje zmianę formy zajęć z wykładu na wykład/ćwiczenia oraz w 2. semestrze zmiana formy zaliczeń z egzaminu na zaliczenie oceną,
 - I rok – zmiana formy zaliczenia przedmiotu *Estetyka* w 2. semestrze z egzaminu na zaliczenie oceną,
 - I rok – zmiana programowa przedmiotu *Podstawy rzeźby* na *Rzeźba – podstawy modelatorstwa*;
 - I rok – zmiana programowa przedmiotu *Fotografia* na *Podstawy fotografii*;
 - I rok – zmiana zakresu i nazwy przedmiotu *Kompozycja* na *Podstawy kompozycji*, zmniejszenie godzin z 45 godzin dydaktycznych w semestrze na 30 godzin dydaktycznych w semestrze (zmiana z 90 godzin dydaktycznych godzin w wymiarze rocznym na 60 godzin dydaktycznych w wymiarze rocznym), w 2. semestrze zmiana formy zaliczenia z egzaminu na zaliczenie oceną, zmniejszenie punktów ECTS z 3 na 2 punkty ECTS na semestr;

- I rok – zmiana formy zajęć przedmiotu *Historia scenografii* na wykład/ćwiczenia;
 - I rok – zmiana formy zajęć przedmiotu *Historia kostiumu* na wykład/ćwiczenia;
 - II rok – zmiana programowa i nazwy przedmiotu z *Techniki audiowizualne* na *Projektowanie scenografii wirtualnej*, forma zajęć: ćwiczenia, w wymiarze 45 godzin dydaktycznych na semestr (90 godzin dydaktycznych w wymiarze rocznym), forma zaliczenia - zaliczenie oceną, 3 Punkty ECTS w każdym semestrze;
 - III rok – wprowadzenie przedmiotu *Projektowanie scenografii wirtualnej*, forma zajęć seminarium/ćwiczenia, w wymiarze 60 godzin dydaktycznych na semestr (120 godzin dydaktycznych w wymiarze rocznym), forma zaliczenia: 5. semestr zaliczenie z oceną, 6 semestr: jako przedmiot dyplomowy mający status seminarium w semestrze letnim kończy się zaliczeniem, jako przedmiot nie wybrany na dyplom – egzaminem (z/e). 4 Punkty ECTS w każdym semestrze;
 - III rok – zmiana programowa i nazwy przedmiotu z *Fotografia użytkowa* na *Fotografia produktowa*;
 - wprowadzenie dodatkowego zapisu w graficznym rozmieszczeniu przedmiotów - *Seminarium dyplomowe*;
 - wprowadzenie dwóch warsztatów (nieobowiązkowych):
 - 1) *Warsztat charakteryzacji* w wymiarze 16 godzin dydaktycznych (oferta poza planem zajęć)
 - 2) *Warsztat reżyserski* w wymiarze 16 godzin dydaktycznych (oferta poza planem).
2. Opis zakładanych efektów uczenia się na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, stanowiący załącznik do Uchwały nr 185/19/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 25 września 2019r. nie ulega zmianie
 3. W załączaniu zmieniona siatka studiów stacjonarnych I stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, specjalność techniki teatralne, filmowe i telewizyjne, profil ogólnoakademicki.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi										kierunek: <i>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych specj. techniki teatralne, filmowe i telewizyjne</i>									
Wydział Sztuk Pięknych										Studia: stacjonarne									
										Poziom studiów: pierwszego stopnia (6 semestrów)									
										Profil studiów: ogólnoakademicki									
Program studiów																			
cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022																			
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1		2		3		4		5		6							
		godz./sem	ECTS	forma zal.	godz./sem	ECTS	forma zal.	godz./sem	ECTS	forma zal.	godz./sem	ECTS	forma zal.	godz./sem	ECTS	forma zal.			
Moduł kształcenia ogólnego																			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	z	30	3	e												
Analiza dzieła plastycznego	w/ć	30	2	z	30	3	z/o												
Estetyka	w	30	2	z	30	3	z/o												
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	z	30	3	e						
Historia sztuki nowoczesnej	w												30	2	z	30	3	e	
Aktualia sztuki	w												30	2	z	30	3	z/o	
Język obcy	l				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z			
Język obcy - B2	l												2	1	e				
Prawo autorskie	w												17	1	z				
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Podstawy rysunku	ć	90	4	z/o	90	4	e												
Podstawy malarstwa	ć	90	4	z/o	90	4	e												
Rzeźba - podstawy modelatorstwa	ć	60	3	z/o	60	3	z/o												
Podstawy obrazu komputerowego	ć	45	3	z/o	45	2	z/o												
Podstawy fotografii	ć				30	2	z/o												
Propedeutika graficznych programów komputerowych	ć	30	1	z	30	1	z												
Podstawy kompozycji	ć	30	2	z/o	30	2	z/o												
Rysunek techniczny i perspektywa	ć	45	3	z/o															
Intermedialne działania rysunkowe z elementami grafiki	ć							90	4	z/o	90	4	e						
Techniki malarskie *	ć							60	4	z/o	60	4	e						
Rzeźba i działania w przestrzeni * / **	ć							60	4	e	60	4	e						
Rzeźba i działania w przestrzeni - seminarium dyplomowe	s/ć												60	5	e	60	5	z/e	
Zagadnienia scenografii teatralnej	ć							45	3	z/o	45	3	z/o						
Scenografia filmowa	ć							60	3	z/o	60	3	e						
Scenografia filmowa - seminarium dyplomowe	s/ć**												60	4	z/o	60	4	z/e	
Scenografia w filmie animowanym	ć							45	2	z/o	45	2	z/o						
Rysunek koncepcyjny	ć							45	2	z/o	45	2	z/o						
Projektowanie scenografii wirtualnej	ć							45	3	z/o	45	3	z/o						
Projektowanie scenografii wirtualnej - seminarium dyplomowe	s/ć**												60	4	z/o	60	4	z/e	
Światło i oświetlenie – teoria i praktyka	ć							45	2	z/o	45	2	z/o						
Scenografia i kostium	ć							60	3	z/o	60	3	z/o						
Scenografia i kostium - seminarium dyplomowe	s/ć**												60	4	z/o	60	4	z/e	
Fotografia produktowa	ć												45	2	z/o	45	2	z/o	
Realizacja etiudy filmowej	ć												60	2	z/o	60	2	z/o	
Podstawy montażu filmowego	ć												60	2	z/o	60	2	z	
Malarstwo * - seminarium dyplomowe	s/ć*												60	5	z/o	60	5	z/e	
Rysunek * - seminarium dyplomowe	s/ć*												60	5	z/o	60	5	z/e	
Praktyki	i															60	4	z	
Plener	i															60	3	z	
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Historia scenografii	w/ć	30	2	z	30	2	z/o												
Historia kostiumu	w/ć	30	2	z	30	2	z/o												
Podstawy wiedzy o filmie	w				30	2	z/o												
Proseminarium dyplomowe	ps											30	7	z					
Seminarium dyplomowe	s														30	8	z		
Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Warsztaty charakterystyki (dla chętnych studentów 1-3 rok) 16 godz.	Warsztaty																		
Warsztat reżyserski (dla chętnych studentów 1-3 rok) 16 godz.	Warsztaty																		
Szkolenie BHP *	i	4		z															
Szkolenie biblioteczne	i	2		z															
Szkolenie informatyczne	i	1		z															
Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych (przedmiot nieobowiązkowy)	ć							45	2	z	45	2	z	45	2	z	45	2	z
Podstawy animacji (przedmiot nieobowiązkowy)	ć							60	3	z/o	60	3	z/o						
Wychowanie fizyczne	i												30	0	z	30	0	z	
SUMA	-	547	30	-	585	33	-	720	39	-	720	40	-	739	50	-	810	56	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-
Legenda:																			
* na II roku do wyboru 1 z 2 przedmiotów: Techniki malarskie lub Rzeźba i działania w przestrzeni																			
** w ramach przedmiotu Rzeźba do wyboru jeden z poniższych przedmiotów: Obiekt artystyczny - rzeźba fakultatywna, Działania interaktywne i site specifica - rzeźba fakultatywna, Rzeźba kameralna - rzeźba fakultatywna																			
* na III roku do wyboru 1 z przedmiotów realizowanych na II roku: Malarstwo, Rysunek, Rzeźba i działania w przestrzeni																			
** przedmioty dyplomowe mają status seminarium , w semestrze letnim kończą się zaliczeniem																			
Przedmioty dodatkowe mają status ćwiczeń , w semestrze letnim kończą się egzaminem																			
Łącznie w toku studiów 4121 godzin																			
248 ECTS																			