

**Uchwała nr 68/21k20-24**

**Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi**

z dnia 15 czerwca 2021 r.

w sprawie: zmiany programu studiów stacjonarnych II stopnia kierunku rzeźba, profil praktyczny dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022.

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11) w zw. z art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020.85 t.j. z dnia 2020.01.20 z późn. zm.), oraz na podstawie § 24 ust. 1 pkt 13) i § 113 ust. 3, ust. 4 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., a także § 7 ust. 5 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U.2018.1861 z dnia 2018.09.28 z późn. zm.), po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego postanawia co następuje:

§ 1

1. Zmienić program studiów stacjonarnych II stopnia kierunku rzeźba, profil praktyczny dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022 w następujący sposób:
  - Zmiana ilości godzin dla praktyk z 400 godzin na 480 godzin.
2. W załączeniu zmieniona siatka kierunku rzeźba.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

  
REKTOR  
dr Przemysław Wachowski

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi  
Wydział Sztuk Pięknych

Kierunek: Rzeźba  
Studia: stacjonarne  
Poziom studiów: drugiego stopnia (4 semestry)  
Profil studiów: praktyczny

## Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego  
2021/2022

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok				II rok				
		1		2		3		4		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>										
Język obcy nowożytny	ćwiczenia	30	2	z/o	30	2	z			
Język obcy nowożytny - egzamin B2 + (jednorazowo - 2 godz.)	ćwiczenia				2	1	e			
Ochrona własności intelektualnej (jednorazowo - 8 godz.)	wykład				8	1	z			
Zagadnienia sztuki aktualnej	wykład	30	2	z	30	3	z/o			
Filozofia	wykład	30	3	z	30	4	e			
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>										
Kreacja przekazu i prezentacji	ćwiczenia	30	3	z/o	30	3	z/o	30	3	z/o
Rysunek	ćwiczenia	60	4	e	60	4	e	60	4	e
Rzeźba - 1 specjalizacja **	ćwiczenia	120	8	e	120	8	e	120	8	e
Rzeźba fakultatywna ***	ćwiczenia	60	4	e	60	4	e	60	4	e
Plener *****	plener									
								112	4	z

Praktyki *****		praktyki								480	16	z	
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>													
Wykład monograficzny	wykład								30		3	z/o	
Leksykon rzeźby współczesnej	wykład								30		2	z	3
Krytyka artystyczna	wykład	30	z	30	2	z			30		2	z/o	
Proseminarium dyplomowe. Metodologia pracy pisemnej ****	ćwiczenia								30		2	z	
Seminarium dyplomowe - praca teoretyczna	ćwiczenia												10
Seminarium dyplomowe - 1 specjalizacja	ćwiczenia												11
Seminarium dyplomowe - Rzeźba fakultatywna	ćwiczenia												4
<b>Moduł kształcenia uzupełniającego</b>													
Szkolenie biblioteczne (jednorazowo 2 godz.)	ćwiczenia	2	0	z									
Szkolenie BHP (jednorazowo - 4 godz.)	ćwiczenia	4	0	z									
Szkolenie informatyczne (jednorazowo 1 godz.)	ćwiczenia	1	0	z									
<b>SUMA</b>	-	<b>397</b>	<b>28</b>	-	<b>400</b>	<b>32</b>	-	<b>390</b>	<b>28</b>	<b>862 (922)</b>	<b>52</b>	<b>(56)</b>	<b>ECTS</b>
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	godzin	ECTS	-	-

**Legenda:**

e - egzamin

z/o - zaliczenie na ocenę

z - zaliczenie

łącznie w toku studiów 2049 (2109) godzin

140 (144) ECTS

ilość godzin i ECTS jest większa w przypadku wybrania fakultatywnego Seminarium dyplomowego z rzeźby fakultatywnej

\* Warsztat rzeźbiarski (łączone z I st.) 1 sem. do wyboru szkło, metal; 2 sem. ceramika; 3 sem. Kamień; 4 sem. drewno - nieobowiązkowy dowolny warsztat z oferty I st. po złożeniu wniosku o dodatkowy przedmiot

\*\* Specjalność : rzeźba interdyscyplinarna - Rzeźba - 1 specjalizacja ( do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej

\*\* Specjalność : kreacja przestrzeni - Rzeźba - 1 specjalizacja ( do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

Rzeźba i kreacja przestrzeni

Rzeźba autonomiczna

\*\*\* Rzeźba fakultatywna ( do wyboru 1 przedmiot z obu specjalności - 4 godz /tyg.)

Rzeźba i kreacja przestrzeni

Rzeźba autonomiczna

Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej

Obiekty i przestrzenie partycypacyjne

\*\*\*\* Proseminarium - u wybranego wykładowcy z Zakładu Teorii i Historii Sztuki (2 godz./tydz.)

\*\*\*\*\* Plener na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie po ostatnim semestrze

\*\*\*\*\* Według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie po ostatnim semestrze