

Uchwała nr 65/21k20-24

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 15 czerwca 2021 r.

w sprawie: zmiany programu studiów stacjonarnych jednolitych magisterskich kierunku malarstwo, specjalność malarstwo, profil praktyczny dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022.

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11) w zw. z art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020.85 t.j. z dnia 2020.01.20 z późn. zm.), oraz na podstawie § 24 ust. 1 pkt 13) i § 113 ust. 3, ust. 4 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., a także § 7 ust. 5 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U.2018.1861 z dnia 2018.09.28 z późn. zm.), po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego postanawia co następuje:

§ 1

1. Zmienić program studiów stacjonarnych jednolitych magisterskich kierunku malarstwo, specjalność malarstwo, profil praktyczny dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022 w następujący sposób:
 - Zmiana punktów ECTS z 4 na 5 dla przedmiotu Rysunek dla I, II i III roku.
 - Zmiana ilości godzin dla praktyk: kierunkowej, specjalnościowej i dyplomowej łącznie z 480 godzin na 960 godzin oraz zmiana punktów ECTS łącznie z 18 na 32.
 - zmianie ulega zapis w legendzie z: praktyki w semestrach V-IX wg. programu praktyk na: według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów.

2. W załączeniu zmieniona siatka kierunku malarstwo specjalność malarstwo.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.


REKTOR
dr Przemysław Wachowski

Program studiów
cykl dydaktyczny od roku akademickiego
2021/2022

Moduł / przedmiot	forma zalic	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok																					
		godz / sem	ECTS	godz / sem	ECTS	godz / sem	ECTS	godz / sem	ECTS	godz / sem	ECTS																				
Moduł kształcenia ogólnego																															
Przebiegła graficznych programów komputerowych	cw	30	3	zaf	30	3	zaf																								
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	zaf	30	3	E																								
Historia sztuki nowożytnej	w					30	2	zaf	30	3	E																				
Historia sztuki nowoczesnej	w							30	2	zaf	30	3	E																		
Filozofia	w								30	3	zaf	30	4	E																	
Estetyka	w					30	2	zaf	30	3	E																				
Aktualia sztuki	w	30	2	zaf	30	3	zaf																								
Prawo autorskie	w								17	1	zaf																				
Odprawa własności intelektualnej	w									8	3	zaf																			
Wychowanie fizyczne	cw							30	0	zaf	30	0	zaf																		
Wyprawy obcy ***** (B1)	cw			30	2	zaf	30	2	zaf	30	2	zaf																			
Egzamin B2 *	cw										2	1	E																		
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																															
Malarstwo *** (B1)	cw	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	15	E	180	15	E	180	15	E									
Rysunek **** (B1)	cw	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E																		
Technologia malarstwa	cw	30	2	zaf	30	2	E	30	3	zaf	30	4	E	30	2	zaf	30	2	E												
Analiza ogólnoliteracka do dysponu ***** (B1)	cw																120	4	E	120	4	E	120	4	E						
Seminarium dypl. i realizacji pracy magisterskiej	cw																						180	6	zaf						
Seminarium dypl. i realizacji pracy magisterskiej lub uzupełniającego	cw																						120	4	zaf						
Prezentarium dyplomowe	cw																						30	5	zaf						
Seminarium dyplomowe – praca pisemna	cw																							90	2	zaf					
Plener ***** (B1)	pl																							60	2	zaf					
Praktyka kierunkowa ***** (B1)	pr																														
Praktyka specjalistyczna ***** (B1)	pr																								960	32	zaf				
Praktyka dyplomowa ***** (B1)	pr																														
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																															
Metody prowadzenia warsztatów artystycznych	w																							30	2	zaf					
Historia malarstwa	w									30	2	zaf	30	2	E																
Fotografia jako sztuka	w												30	2	zaf	30	3	E													
Percepcja wzroku	w	30	2	zaf	30	2	E																								
Moduł kształcenia uzupełniającego																															
Podstawy kompozycji	cw	60	4	E	60	4	E	60	4	E																					
Podstawy typografii i EITP	cw	30	2	zaf	30	2	E																								
Podstawy grafiki warsztatowej	cw	30	2	zaf	30	2	E																								
Podstawy fotografii	cw	45	2	E																											
Podstawy mediów cyfrowych	cw				45	2	E																								
Szkolenie ERP	cw	4	0	zaf																											
Szkolenie informatyczne	cw	1	0	zaf																											
Szkolenie biblioteczne	cw	2	0	zaf																											
Przedmiot do wyboru A ** (B1)	cw					45	3	zaf	45	3	E																				
Przedmiot do wyboru B ** (B1)	pr									120	4	E	120	4	E	120	4	E	120	4	E	120	4	E	120	4	E				
SUMA		622	34		645	38		525	30		525	33		570	27		570	28		529	32		488	31		480	30		1410	48	
		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS				

Legenda:
E - egzamin
zaf - zaliczenie na ocenę
zaf - zaliczenie

Łącznie w tytuł studiów 6164 godzin

329 ECTS

** (B1) Przedmiot do wyboru A:
1. Podstawy mediów cyfrowych
2. Wybrane zagadnienia z fotografii

** (B2) Przedmiot do wyboru B:
1. Katedra Grafiki Artystycznej
2. Katedra Multimediów

*** (B1) Malarstwo: jedna praca z wyboru:
1. Pracownia Malarstwa Tradycyjnego / Współczesnego
2. Pracownia Malarstwa Klasycznego
3. Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarstwa
4. Pracownia Formy Malarstwa
5. Pracownia Obrata
6. Pracownia Malarstwa Studyjnego
7. Pracownia Informatyki Malarstwa
8. Pracownia Malarstwa: Integracja Rzeczywistości
9. Pracownia Seminarium Obrazu
10. Pracownia Malarstwa i Bezpośredniości
11. Pracownia Edukacji Malarstwa w Przestrzeni Publicznej
12. Pracownia Doświadczeń Malarstwa

**** (B1) Rysunek: jedna praca z wyboru:
1. Pracownia Rysunku Programowego
2. Pracownia Rysunku Realistycznego
3. Pracownia Rysunku Technicznego / Ilustracyjnego
4. Pracownia Form Rysunkowych
5. Pracownia Rysunku Kształkowego
6. Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku
7. Pracownia Konceptu Rysunkowego
8. Pracownia Rysunku: Od Studium do Eksperymentu

***** (B1) Analiza ogólnoliteracka: rysunek, obraz cyfrowy, grafika warsztatowa, relief

***** (B1) plener po II semestrze

***** (B1) praktyki w semestrach I-III wg programu praktyk - według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów

***** (B1) Studere w I roku studiów ma do wyboru jeden z tych obcy