

Uchwała nr 25/20/k20-24

**Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
z dnia 29 września 2020 r.**

**w sprawie: zmiany programów studiów stacjonarnych I i II stopnia na kierunku:
projektowanie ubioru od roku akademickiego 2020/2021**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11) ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020.85 t.j. z dnia 2020.01.20), po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego postanawia co następuje:

§ 1

Zmienić program studiów I i II stopnia na kierunku: projektowanie ubioru, rozpoczynających się począwszy od roku akademickiego 2020/2021 – szczegółowe zmiany programu zostały wymienione w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały.


§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.


REKTOR
dr Przemysław Wachowski

**Zmiany w programie studiów stacjonarnych I i II stopnia,
kierunku projektowanie ubioru, tok studiów 2020/2021 – 2022/2023:**

1. Pracownia *Projektowania Ubioru Sportowego i Specjalistycznego* – została usunięta z programu studiów II stopnia, pozostała w programie studiów I stopnia
2. Przedmiot "*Social Media. Komunikacja w branży mody*" – realizacja przedmiotu została przesunięta z semestru zimowego na semestr letni na I roku studiów II stopnia
3. Przedmiot "*Rysunek specjalistyczny/techniki prezentacyjne*" – przedmiot będzie realizowany tylko w semestrze zimowym na I roku studiów I stopnia; przedmiot zostaje usunięty z semestru letniego na I roku studiów I stopnia


REKTOR
dr Przemysław Wachowski

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
Wydział Sztuk Projektowych

Kierunek: **Projektowanie Ubioru**

Siatka godzin i punkty ECTS dla toku studiów 2020/2021 – 2022/2023. Studia stacjonarne, I stopnia

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
		godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.
Moduł Kształcenia Ogólnego																			
Język obcy nowożytny	ćwiczenia audytoryjne				2	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z			
Język obcy nowożytny – egzamin B2 (jednorazowo 2 godz.)	egzamin														1	e			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	wykład	2	2	z	2	3	e												
Historia sztuki nowożytnej	wykład							2	2	z	2	3	e						
Historia sztuki nowoczesnej	wykład													2	2	z	2	3	e
Aktualia sztuki	wykład	2	2	z	2	3	z/o												
Analiza dzieła projektowego	ćwiczenia audytoryjne							2	2	z/o									
Estetyka	wykład	2	2	z	2	3	e												
Podstawy fotografii przedmiot z aneksem do dyplomu *	ćwiczenia projektowe	2	2	e	2	2	e	2	2	z	2	2	e						
Kompozycja przedmiot z aneksem do dyplomu *	ćwiczenia projektowe	2	2	e	2	2	e	2	2	z	2	2	e						
Rysunek przedmiot z aneksem do dyplomu *	ćwiczenia projektowe	3	2	e	3	2	e	3	2	e	3	2	e	4	3	e	4	3	e
Malarstwo przedmiot z aneksem do dyplomu *	ćwiczenia projektowe	3	2	e	3	2	e	3	3	e	3	2	e						
Rzeźba przedmiot z aneksem do dyplomu *	ćwiczenia projektowe	4	3	z/o	4	3	e	4	3	z/o	4	3	e						
Seminarium dyplomowe - rzeźba																			

P. H. H.

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
		godz/sem	ECTS	Forma zał.	godz/sem	ECTS	Forma zał.	godz/sem	ECTS	Forma zał.	godz/sem	ECTS	Forma zał.	godz/sem	ECTS	Forma zał.	godz/sem	ECTS	Forma zał.
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Zajęcia do wyboru z Podstaw Projektowania																			
Podstawy Projektowania Ubioru (dotyczy: Pracowni Projektowania Ubioru I, II, III, Pracownia Kostiumu Teatralnego i Filmowego i Pracownia Projektowania Ubioru Sportowego i Specjalistycznego *	ćwiczenia projektowe																		
Podstawy Projektowania - Pracownia Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej *		2	3	z/o	2	3	z/o												
Podstawy Projektowania - Pracownia Projektowania Ubioru Dzianego *																			
Podstawy Projektowania - Pracownia Projektowania Bielizny i Ubioru Rekreacyjnego *																			
Zajęcia do wyboru z Pracowni Projektowania																			
Pracownia Projektowania Ubioru I - przedmiot dyplomowy *	ćwiczenia projektowe																		
Pracownia Projektowania Ubioru II - przedmiot dyplomowy *																			
Pracownia Projektowania Ubioru III - przedmiot dyplomowy *																			
Pracownia Projektowania Ubioru Dzianego - przedmiot dyplomowy *																			
Pracownia Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej - przedmiot dyplomowy *		3	5	z/o	3	5	z/o	2	4	z/o	2	4	z						
Pracownia Projektowania Bielizny i Ubioru Rekreacyjnego - przedmiot dyplomowy *																			
Pracownia Projektowania Ubioru Sportowego i Specjalistycznego- przedmiot dyplomowy *																			
Pracownia Kostiumu Teatralnego i Filmowego - przedmiot dyplomowy *																			
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
		godz/sem	ECTS	Forma zał.	godz/sem	ECTS	Forma zał.	godz/sem	ECTS	Forma zał.	godz/sem	ECTS	Forma zał.	godz/sem	ECTS	Forma zał.	godz/sem	ECTS	Forma zał.

P. W.

		godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.
		I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok			VI rok		
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
		godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.
Seminarium dyplomowe Pracownia Projektowania Ubioru I – część projektowa i opisowa *	seminarium																		
Seminarium dyplomowe Pracownia Projektowania Ubioru II – część projektowa i opisowa *																			
Seminarium dyplomowe Pracownia Projektowania Ubioru III – część projektowa i opisowa *																			
Seminarium dyplomowe Pracownia Projektowania Ubioru Działanego – część projektowa i opisowa *																			
Seminarium dyplomowe Pracownia Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej – część projektowa i opisowa *																			
Seminarium dyplomowe Pracownia Projektowania Bielizny i Ubioru Rekreacyjnego – część projektowa i opisowa *																			
Seminarium dyplomowe Pracownia Projektowania Bielizny i Ubioru Rekreacyjnego – część projektowa i opisowa *																			
Seminarium dyplomowe Pracownia Kostiumu Teatralnego i Filmowego – część projektowa i opisowa *																			
Konsultacje dyplomowe – część opisowa	seminarium																1	1	z

Zajęcia do wyboru z drugiej Pracowni Projektowania

		godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.
		I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok			VI rok		
Pracownia Projektowania Ubioru I - druga pracownia projektowa *	Pracownia Projektowania Ubioru II - druga pracownia projektowa *	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
		godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.
Pracownia Projektowania Ubioru I - druga pracownia projektowa *																			
Pracownia Projektowania Ubioru II - druga pracownia projektowa *																			
Pracownia Projektowania Ubioru III - druga pracownia projektowa *																			
Pracownia Projektowania Ubioru Działanego - druga pracownia projektowa *	ćwiczenia projektowe																		
Pracownia Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej - druga pracownia projektowa *																			

P. L. G.

Pracownia Projektowania Bielizny i Ubioru Rekreacyjnego - druga pracownia projektowa *																				
Pracownia Projektowania Ubioru Sportowego i Specjalistycznego- druga pracownia projektowa *																				
Pracownia Kostiumu Teatralnego i Filmowego - druga pracownia projektowa *																				
Kształtowanie formy ubioru (konstrukcja)	ćwiczenia projektowe	3	3	z/o	3	3	z/o	3	3	z/o	3	3	z/o	3	3	z/o				
Technologia i materiałoznawstwo	ćwiczenia audytoryjne	2	1	z	2	1	z/o													
Rysunek specjalistyczny/techniki prezentacyjne	ćwiczenia audytoryjne	2	2	z/o																
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						
		I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.			
		godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	
Warsztaty Krawieckie	zajęcia laboratoryjne	3	2	z/o	3	2	z/o													
Zajęcia do wyboru z Warsztatów																				
Warsztaty Krawieckie (dotyczy: Pracowni Projektowania Ubioru I, II, III, Pracownia Kostiumu Teatralnego i Filmowego i Pracownia Projektowania Ubioru Sportowego i Specjalistycznego) *	zajęcia laboratoryjne																			
Warsztaty - Pracownia Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej *		2	4	z/o	2	4	z/o	2	4	z/o										
Warsztaty - Pracownia Projektowania Ubioru Dzianego *																				
Warsztaty - Pracownia Projektowania Bielizny i Ubioru Rekreacyjnego *																				
Zajęcia do wyboru z Warsztatów dyplomowych																				
Warsztaty Krawieckie Dyplomowe (dotyczy: Pracowni Projektowania Ubioru I, II, III, Pracownia Kostiumu Teatralnego i Filmowego i Pracownia Projektowania Ubioru Sportowego i Specjalistycznego) *	zajęcia laboratoryjne																			
Warsztaty Dyplomowe - Pracownia Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej *		2	4	z																

P. Kowalski

Projektowanie ścieżki kariery	ćwiczenia audytoryjne									2	2	z/o											
Moduł Kształcenia Uzupełniającego																							
Wychowanie fizyczne																		2	0	z	2	0	z
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	zajęcia laboratoryjne	2	1	z	2	1	z																
Szkolenie biblioteczne – jednorazowo 2 godziny	ćwiczenia audytoryjne		0	z																			
Szkolenie BHP – jednorazowo 4 godziny	ćwiczenia audytoryjne		0	z																			
Szkolenie informatyczne – jednorazowo 1 godzina	ćwiczenia audytoryjne		0	z																			
Prawo autorskie, 17 godzin wg. Planu	wykład																		1	z			
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok									
		I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.						
		godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.				
SUMA		36	31		36	34		36	39		30	33		22	29		17	22					
		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS					
SUMA godzin w semestrze		510			540			510			420			330			255						
SUMA godzin w toku studiów		2565																					
SUMA punktów ECTS w toku studiów		188										w tym do wyboru 72											

*) jeden przedmiot do wyboru

Student jest zobowiązany do odbycia 2-tyg. pleneru po I roku, jednak nie dłużej niż do końca ostatniego semestru i 4-tyg. praktyki projektowej (według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie najpóźniej na ostatnim semestrze)

B. W. W.

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Wydział Sztuk Projektowych

Kierunek: Projektowanie Ubioru

Siatka godzin i punkty ECTS dla toku studiów 2020/2021 – 2022/2023. Studia stacjonarne, II stopnia

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.		
		godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.
Moduł Kształcenia Ogólnego													
Język obcy nowożytny	ćwiczenia audytoryjne	2	2	z/o	2	2	z						
Język obcy nowożytny – egzamin B2+ (jednorazowo 2 godz.)	egzamin					1	e						
Design XX wieku	wykład	2	1	z	2	3	e						
Zagadnienia sztuki aktualnej	wykład	2	2	z	2	3	z/o						
Filozofia	wykład	2	3	z	2	4	e						
Analiza dzieła	ćwiczenia audytoryjne							2	3	z/o			
Podstawy fotografii *	ćwiczenia projektowe	5	3	e	5	3	e	5	3	e			
Rysunek *													
Malarstwo *													
Rzeźba *													
Seminarium dyplomowe – Podstawy fotografii *	seminarium										5	4	z
Seminarium dyplomowe – Rysunek *													
Seminarium dyplomowe – Malarstwo *													
Seminarium dyplomowe – Rzeźba *													

P. Gant

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.		
		godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego													
Pracownia Projektowania Ubioru I - przedmiot dyplomowy *	ćwiczenia projektowe	2	6	e	2	6	e	3	8	e			
Pracownia Projektowania Ubioru II - przedmiot dyplomowy *													
Pracownia Projektowania Ubioru III - przedmiot dyplomowy *													
Pracownia Projektowania Ubioru Dzianego - przedmiot dyplomowy *													
Pracownia Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej - przedmiot dyplomowy *													
Pracownia Kostiumu Teatralnego i Filmowego - przedmiot dyplomowy *													
Seminarium dyplomowe Pracownia Projektowania Ubioru I - część projektowa i opisowa *	seminarium										3	10	z
Seminarium dyplomowe Pracownia Projektowania Ubioru II - część projektowa i opisowa *													
Seminarium dyplomowe Pracownia Projektowania Ubioru III - część projektowa i opisowa *													
Seminarium dyplomowe Pracownia Projektowania Ubioru Dzianego - część projektowa i opisowa *													
Seminarium dyplomowe Pracownia Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej - część projektowa i opisowa *													
Seminarium dyplomowe Pracownia Kostiumu Teatralnego i Filmowego - część projektowa i opisowa *													
Konsultacje dyplomowe - część opisowa													

P. L. K.

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.		
		godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.
Pracownia Projektowania Ubioru I - drugi przedmiot dyplomowy *	ćwiczenia projektowe	1	4	e	1	4	e	1	4	e			
Pracownia Projektowania Ubioru II - drugi przedmiot dyplomowy *													
Pracownia Projektowania Ubioru III - drugi przedmiot dyplomowy *													
Pracownia Projektowania Ubioru Dzianego - drugi przedmiot dyplomowy *													
Pracownia Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej - drugi przedmiot dyplomowy *													
Pracownia Kostiumu Teatralnego i Filmowego - drugi przedmiot dyplomowy *													
Seminarium dyplomowe Pracownia Projektowania Ubioru I - część projektowa druga *	seminarium										1	6	z
Seminarium dyplomowe Pracownia Projektowania Ubioru II - część projektowa i opisowa *													
Seminarium dyplomowe Pracownia Projektowania Ubioru III - część projektowa druga *													
Seminarium dyplomowe Pracownia Projektowania Ubioru Dzianego - część projektowa druga *													
Seminarium dyplomowe Pracownia Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej - część projektowa druga *													
Seminarium dyplomowe Pracownia Kostiumu Teatralnego i Filmowego - część projektowa druga *													

P. Gwał

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok				II rok							
		I sem.		II sem.		III sem.		IV sem.					
		godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.			
Kształtowanie formy ubioru (konstrukcja)	ćwiczenia projektowe ćwiczenia audytoryjne	3	4	Z/O	3	4	e						
Technologie i materiałoznawstwo		2	1	Z	2	1	Z						
Zajęcia do wyboru z Komputerowego Wspomagania Projektowania													
Komputerowe Wspomaganie Projektowania Ubiorku (dotyczy wszystkich pracowni Projektowych poza Pracownią Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej) *	zajęcia laboratoryjne	2	1	Z	2	1	Z/O	2	1	Z/O			
Komputerowe wspomaganie projektowania Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej *													
Zajęcia do wyboru z Konstrukcji - konsultacje dyplomowe													
Konsultacje z konstrukcji ubioru do realizacji dyplomu (dotyczy: Pracowni Projektowania Ubiorku I, II, III, Pracownia Kostiumu Teatralnego i Filmowego i Pracownia Projektowania Ubiorku Sportowego i Specjalistycznego) *	ćwiczenia projektowe									1	4	Z	
Konsultacje z konstrukcji do realizacji dyplomu - Pracownia Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej *													
Konsultacje z konstrukcji do realizacji dyplomu - Pracownia Projektowania Ubiorku Działanego *													
Zajęcia do wyboru z Warsztatów													
Warsztaty Krawieckie (dotyczy: Pracowni Projektowania Ubiorku I, II, III, Pracownia Kostiumu Teatralnego i Filmowego i Pracownia Projektowania Ubiorku Sportowego i Specjalistycznego) *	ćwiczenia projektowe	2	3	Z	2	3	Z	2	3	Z			
Warsztaty - Pracownia Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej *													
Warsztaty - Pracownia Projektowania Ubiorku Działanego *													
Zajęcia do wyboru z Warsztatów dyplomowych													
Warsztaty Krawieckie Dyplomowe (dotyczy: Pracowni Projektowania Ubiorku I, II, III, Pracownia Kostiumu Teatralnego i Filmowego i Pracownia Projektowania Ubiorku Sportowego i Specjalistycznego) *	ćwiczenia projektowe										2	4	Z
Warsztaty Dyplomowe - Pracownia Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej *													
Warsztaty Dyplomowe - Pracownia Projektowania Ubiorku Działanego *													

P.M.

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.		
		godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.	godz/sem	ECTS	Forma zal.
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego													
Zarządzanie Marką	ćwiczenia audytoryjne				3	3	z/o	3	3	z/o			
Social Media Komunikacja w branży mody	ćwiczenia audytoryjne				3	3	z/o						
Moduł Kształcenia Uzupełniającego													
Szkolenie biblioteczne – jednorazowo 2 godziny	ćwiczenia audytoryjne		0	z									
Szkolenie BHP – jednorazowo 4 godziny	ćwiczenia audytoryjne		0	z									
Szkolenie informatyczne – jednorazowo 1 godzina	ćwiczenia audytoryjne		0	z									
Ochrona własności intelektualnej (blok 4 x 2 godziny) 8 godzin wg. Planu	wykład					1	z						
		25	30		31	42		18	25		13	30	
		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS	
SUMA godzin w semestrze		390			390			270			195		
SUMA godzin w toku studiów		1245											
SUMA punktów ECTS w toku studiów		127						w tym do wyboru 81					

*) jeden przedmiot do wyboru

P-46